



*Sindikalna konferenca
tehnični delavcev in organizatorjev
SK TDO*

SKLEPNI ZAPISNIK

2. seje sindikalne konference tehničnih delavcev in organizatorjev Sindikata Glosa, ki je bila v torek, 2. junija 2009 ob 13.00 uri v sejni sobi 16/III v Domu sindikatov, Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana.

PRISOTNI:

Janez Kocjan - predsednik; Jure Žnidaršič – LGL, Nadja Strajnar Zadnik- MGL, Blaž Verdir – Cankarjev dom, Milan Vodopivec – SNG NG, Stojan Nemeč – SNG NG, Primož Pevec – Zavod RS za varstvo narave, Gorazd Vever – SNG MB, Vladimir Janc – MGL, Jožica Anžel - Glosa

ODSOTNI:

Edo Kocmur –SNG Drama, Zlatko Bašič - SNG Opera in balet Ljubljana, Miran Pilko- SLG Celje, Janez Pavlovčič – SMG Ljubljana, Emil Koprivc – GOML, Danilo Trstenjak- LG Maribor, Igor Štamulak, PG Kranj;

Dnevni red:

1. Pregled in potrditev zapisnika zadnje seje
2. Delo na odprti sceni (predlogi različnih rešitev v gledališčih)
3. Obračun delovnega časa na gostovanjih
4. Posledica vladnih varčevalnih ukrepov (dodatek na težje delovne pogoje in manj ugoden delovni čas)
5. Razno

Sejo je vodil predsednik konference Janez Kocjan. Pri posameznim točkam dnevnega reda so razpravljali vsi prisotni in sprejeli naslednje sklepe:

Točka 1

Pregled in potrditev zapisnika zadnje seje.

1. SKLEP:

Zapisnik 1. konstitutivne seje je bil soglasno potrjen.

Na zadnji seji, ki jo je vodil še prejšnji predsednik Tone Kuzma je bilo predlagano, naj bi bil izvršni odbor sestavljen tako, da bi vsako gledališče zastopal po en član. Ker se je kasneje

pokazalo, da so naloge zelo aktualne, je bilo dogovorjeno, da konferenca deluje v celotni sestavi, brez izvršnega odbora, kar je skladno tudi s pravilnikom, v katerem so predvidena delovna telesa, ni pa predviden Izvršilni odbor.

Točka 2

Delo na odprti sceni – stataža

2. SKLEP:

Mnenje Sindikalne konference je, da je potrebno pripraviti predlog enotnega pravilnika, ki bo urejal delo na odprti sceni, skupaj z merili. Osnova za pripravo naj bodo merila, ki jih uspešno uporablja SNG Drama in so priloga tega zapisnika. V ostalih gledališč, razen SNG NG, nimajo zapisane rešitve, ki bi urejala to obliko dela. Jasno mora biti definirano, kaj je delo na odprti sceni in kaj stataža. Delo, ki je opravljeno pred gledalci, je mogoče šteti kot del predstave, ker daje predstavi dramaturško dimenzijo, saj gledalci spremljajo in doživljajo posege na sceni ali spremembo scene in to dojemajo kot del predstave. Za delo na odprti sceni naj bi se štelo delo, ne glede na to ali je izvedeno pod posebno lučjo ali v temi. Delo v temi predstavlja še posebno težke pogoje dela, saj tema še dodatno otežuje delo in je zato bolj nevarno. Janeza Kocjana se zadalži, da s pomočjo predsednika Glose in poznavalcev v gledaliških pripravi osnutek, ki bo osnova za nadaljnjo razpravo.

Točka 3

Obračun delovnega časa na gostovanjih

3. SKLEP:

Gostovanje gledališč v drugih krajih za tehnično osebje ni službeno potovanje, temveč oblika dela in mora biti kot taka zapisana v Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti.

Problem »gostovanj« se vleče že iz leta 1996, ko je začel veljati nov ZDR. Srž problema je enačenje gostovanja s službenim potovanjem in izhajajoč iz tega izdajo potnega naloga. Navkljub vsem tolmačenjem takratnih odgovornih na Ministrstvu za kulturo in predlaganim rešitvam so v zavodih še vedno velike težave. Vse razlage odbora za razlago Kolektivne pogodbe so sporne in nimajo pravne podlage. Igralci so upravičeni, da se jim potovanje šteje v pripravo na delo, tehnično osebje pa ne. Tudi razlikovanje med igralci in tehničnim osebjem pri namestitvah in prevoznih sredstvih ni na mestu. Nikakor ne sme biti zanemarjen počitek po 12 urah dela.

Ko gre za kompenzacijo viška ur naj se šteje ura za uro, kot vse ostale, torej kompenzacijska ura brez dodatkov.

S pozitivno prakso in pravnimi podlagami (ZDR in KPK) je potrebno pripraviti predlog rešitve in jih vnesti v Kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti in zavodske kolektivne pogodbe.

Za izvedbo sklepa se zadalži Janeza Kocjana, da s pomočjo strokovnih služb pripravi ovrednotena merila, ki bodo predstavljala pogajalska izhodišča.

Točka 4

Posledice vladnih varčevalnih ukrepov (dodatek na težje delovne pogoje in manj ugoden delovni čas)

4. SKLEP:

Člane pogajalske skupine se zadalži, da vztrajajo pri zahtevi, da se dodatki za težje delovne pogoje iz 69. člena in dodatki v manj ugodnem delovnem času iz 71. člena Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti, ki niso upoštevani v Kolektivni pogodbi javnega sektorja prenesejo v ustrezne člene v tej pogodbi (38. in 39. člen). Pravna podlaga naj bo tudi ocena tveganja na podlagi Zakona o varnosti in zdravju pri delu, ki jo mora imeti vsak zavod.

Dodajo naj se še naslednji dodatki, če že niso upoštevani z bolj strokovnim poimenovanjem:

- nevarnost tokovnega udara;
- delo s kislinami in lugi;
- delo v prostorih, kjer ni stika z naravnim okoljem;
- nevarnost ugriza klopa, piki insektov, delo s starimi knjigami (definicija ?);
- nevarnost ionizirajočega oz. magnetnega sevanja.

Na podlagi tega je potrebno pripraviti pravilnik o merilih za ocenjevanje, ki bo veljal v vseh zavodih.

Na ustrezne način naj pogajalci vztrajajo pri odpravi krivic za skupino delavcev, ki za zasedena delovne mesta niso imeli ustrezne izobrazbe in zaradi tega od leta 2003 niso mogli napredovati.

Z uvedbo novega plačnega sistema je bilo največ napak narejenih pri plačni skupini J, ki je skorajda v celoti podvrednotena, kar kaže tudi analiza plačnega sistema, ki jo je pripravilo Ministrstvo za kulturo. Izkazalo se je ravno to, na kar je naš pogajalec Janez Kocjan ves čas opozarjal. Najbolj sporni so dodatki za manj ugoden delovni čas in težje pogoje dela, ki so za vse sindikate javnega sektorja zdaj zajeti v Kolektivni pogodbi javnega sektorja in pisani bolj na kožo močnejšim (zdravstvo, vojska, šolstvo, policija), niso pa upoštevani pogoji za kulturo, ki so bili pred uvedbo sistema lepo zapisani v KP za kulturne dejavnosti. Očitno so se naši pogajalci premalo potrudili, da bi bili upoštevani tudi specifični pogoji dela za kulturo. Zelo prikrajšani so tudi zaposleni, ki jim je bilo leta 2003 onemogočeno napredovanje, ker jim je manjkala ena stopnja izobrazbe. Od takrat dalje imajo zamrznjeno napredovanje in lahko napredujejo šele od leta 2011 dalje. Zaradi tega so prikrajšani za najmanj tri napredovanja.

Točka 5

Razno

5. SKLEP:

Sindikalna konferenca predlaga glavnemu odboru, da se za novega namestnika pogajalske skupine, namestno Denisa Miklavčiča, **imenuje Blaža Verdirja, sindikalnega zaupnika iz Cankarjevega doma**. Denis Miklavčič sindikalnega dela ne more več opravljati, glede na to, da je postal v.d. direktor Filmskega sklada. Ker se bodo v prihodnjem obdobju na pogajanjih odpravljale anomalije in krivična vrednotenja predvsem v skupini J, je potreba po pogajalcu, ki tako delo pozna, še toliko večja. Imenovanje naj se uredi na dopisni način.

6. SKLEP:

Uradni naziv konference je: Sindikalna konference tehničnih delavcev in organizatorjev (SK TDO).

Seja je bila zaključena ob 16.00 uri.

Zapisala:
Jožica Anžel l.r.

Predsednik konference:
Janez Kocjan l.r.

Predlog sprememb 11.člena Meril za ugotavljanje delovne uspešnosti in posebnih dodatkov plači - II. Dodatek za dodatno delo:

Delavcu, ki poleg dela, za katero je sklenil delovno razmerje, opravlja še dodatno dela za potrebe zavoda, ki ne sodi v opis delovnega mesta, pa to delo opravlja tako, da ne moti ali ovira izvrševanje njegovih rednih delovnih obveznosti in gre za dodatno delo takšnega obsega in takšne narave, da zanj ni mogoče skleniti rednega delovnega razmerja z drugim delavcem za polovičen ali poln delovni čas, pripada dodatek v višini 50% od osnovne urne postavke za uro opravljenega dodatnega dela. Dodatki za več različnih storitev se seštevajo.

Dodatka ni mogoče izplačevati delavcem, ki poleg svojega dela opravljajo delo, ki so ga dolžni opravljati drugi redno zaposleni delavci, razen v primeru, ko je nedvoumno dokazano, da gre za začasno preobremenitev, ki so jo pogojevale objektivne okoliščine ali če gre za nadomeščanje začasno odsotnega delavca.

Predlog sprememb 11.člena Meril za ugotavljanje delovne uspešnosti in posebnih dodatkov plači - III. Dodatek za statiranje:

Naziv	opis dela	točke	dodatek/bruto
Statist	kostum, maska, vaje gibanja po odru, govor, poseben prihod na delo	500	7.500,00
Statist I	kostum, vaje gibanja po odru, zahtevno gibanje po odru, poseben prihod na delo	460	6.900,00
Delni statist I	kostum, maska, govor, vaje gibanja po odru	300	4.500,00
Delni statist II	kostum, vaje gibanja po odru več kot 40 ur, nemo	200	3.000,00
Delni statist III	kostum, vaje gibanja po odru manj kot 40 ur, nemo	140	2.100,00
Delni statist IV.	kostum, množični prizor, govor	120	1.800,00
Delni statist V.	kostum, nemo, množični prizor	100	1.500,00
Delo pri odprti zavesi na osvetljenem odru (vidno za gledalce), tehnične spremembe		80	1.200,00
Delo pred zaprto zaveso, pospravljanje, čiščenje		70	1.050,00

Dodatek se delavcem izplačuje za posamezno opravljeno storitev na podlagi poročila. Osnovna vrednost točke je 15 SIT bruto.

Predlog sprememb 11.člena Meril za ugotavljanje delovne uspešnosti in posebnih