



## **Sindikati Glosa, Zasuk in Sviz od Ministrstva za kulturo zahtevajo razširitev obstoječe kolektivne pogodbe**

**Ljubljana, 7. april 2023:** Danes so na Ministrstvu za kulturo članice in člani sindikalne konfederacije Glosa-Zasuk in sindikata Sviz s predstavniki z Ministrstva za kulturo opravili drugi sestanek pred začetkom pogajanj za kolektivno pogodbo za delavce in delavke, ki delajo kot zunanji izvajalci v kulturno-ustvarjalnem sektorju. Sindikalne zahteve so, da se za te delavce in delavke pripravi celovita ureditev delovnih razmer. Zahtevajo uvajanje zaposlitvenega razmerja za projektno delo in razširitev definicije kulturnih dejavnosti v kolektivni pogodbi na način, da bo vključevala vsa podpodročja sektorja.

Člani sindikata Glosa, Zasuk in Sviz so na drugem sestanku o kolektivnem pogajanju v petek, 7. aprila 2023, predstavnike Ministrstva za kulturo: ministrico dr. Asto Vrečko, državnega sekretarja Marka Rusjana, v.d. generalnega direktorja Tjašo Pureber in svetovalko ministrice za kulturo Kim Komljanec seznanili z izhodišči za dopolnitev obstoječe kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti. Ta vključujejo urejanje delavskih standardov za kulturno-ustvarjalni sektor ter uvajanje zaposlitvenega razmerja za projektno delo. Obenem so v Zasuku izpostavili problem neustrezne opredelitve kulturnih dejavnosti v kolektivni pogodbi, saj ne vključuje vseh dejanskih podpodročij sektorja.

Miha Blažič, splošni koordinator Zasuka je opozoril na že od leta 2013 veljavno definicijo kulturnih dejavnosti Evropske unije, ki v Sloveniji ostaja prezrta: *“V obstoječi kolektivni pogodbi so kulturne dejavnosti opredeljene preozko in zastarelo, saj ne zajemajo številnih podpodročij dela, ki jih delavci in delavke v kulturno-ustvarjalnem sektorju opravljajo danes.”* Ob tem Blažič dodaja, da zakonodaja že dopušča razširitev kolektivne pogodbe: *“V Zasuku smo pridobili več pravnih mnenj, da za začetek kolektivnih pogajanj in za dopolnitev obstoječe kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti ni potrebna nobena sprememba veljavne zakonodaje.”*

Predsednik sindikata Glosa Mitja Šuštar je izpostavil pereč problem podplačevanja in odsotnost delavskih standardov pri zunanjih izvajalcih: *“Delavke in delavci kot zunanji izvajalci delajo v popolni odsotnosti delavskih standardov in nosijo vse finančno breme za socialno zaščito. Naj gre za javne zavode ali za zasebne organizacije in podjetja – v kulturno-ustvarjalnem sektorju gre za izredno izkoriščanost in podplačanost delavcev! Država te prakse ne le organizira, temveč prekarna delovna razmerja in fleksibilizacijo tudi odkrito dopušča. Poleg zelo razširjene nezakonite prakse prikritih delovnih razmerij prav tako vsem na očeh dopušča izkoriščanje delavcev, ki so neustrezno plačani za izvajanje javno financiranih programov in projektov.”*

Predstavnica Sviza Anja Korošec je pojasnila, zakaj so prizadevanja za razširitev trenutne kolektivne pogodbe nujna: *“Sviz podpira čimprejšnjo ureditev delavskih standardov za vse prekarno zaposlene zunanje izvajalce in razširitev obstoječe kolektivne pogodbe. Dopolnitev kolektivne pogodbe bi lahko rešila in uredila nekatere temeljne strukturne težave in poskrbela, da bi tudi za prekarno zaposlene zunanje izvajalce v kulturno-ustvarjalnem sektorju veljali minimalni delavski standardi. Ob tem opozarja, da je nujno poskrbeti tudi za odpravo razširjene in izkoriščevalske prakse prikritih delovnih razmerij in delavcem, ki svoje delo v javnih kulturnih zavodih opravljajo na podlagi civilnopравnih pogodb, a so prisotni vsi elementi delovnega razmerja, ponuditi sklenitev pogodbe o zaposlitvi.”*

V prihodnjih tednih bodo sindikati začeli uradni proces za kolektivna pogajanja, ki bodo uredila delovnopravno varstvo in zagotovila ustrezno plačilo za delo za vse delavke in delavce, ki trenutno delujejo kot zunanji izvajalci v kulturno-ustvarjalnem sektorju.