

SINDIKAT GLOSA

Ljubljana, 24. aprila 2013

Z A P I S N I K 4. SKUPŠČINE SINDIKATA GLOSA, ki je bila 24. aprila 2013 ob 9. uri v Domu sindikatov Ljubljana, Dalmatinova 4

Skupščino je pričel predsednik Glose Doro Hvalica. Pozdravil je vse delegate in goste, med njimi predsednika ZSSS mag. Dušana Semoliča, predstavnike sindikatov javnega sektorja znotraj ZSSS (Draga Ščernjaviča, Davida Švarca in predstavnika SUS). Za sponzorstvo se je zahvalil Adriatic Slovenici ter sodelavcem iz strokovnih in tehničnih služb ZSSS za pomoč pri pripravi skupščine. Povedal je, da sta bila na skupščino povabljeni tudi oba resorna ministra, eden od njiju se je opravičil.

K 1) Potrditev dnevnega reda

Gradivo: Predlog dnevnega reda

Predlagan in soglasno sprejet je bil naslednji dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Dogovor o poslovniku 4. Skupščine
3. Volitve delovnih teles
4. Predsednikov govor
5. Gostje imajo besedo
6. Poročilo verifikacijske komisije
7. Poročilo o delu od 2008 do 2013
8. Razprava o poročilu
9. Razprava o predlogu in sprejem statuta Sindikata Glosa
10. Volitve predsednika, glavnega odbora, nadzornega odbora, statutarne komisije in častnega razsodišča Sindikata Glosa
11. Razprava o predlogu in sprejem programske usmeritve do leta 2018
12. Razglasitev volilnih rezultatov
13. Sklepna beseda novega vodstva.

K 2) Dogovor o poslovniku 4. Skupščine

Gradivo: Predlog poslovnika 4. skupščine Sindikata Glosa

Brez razprave je bil soglasno sprejet

SKLEP št. 1:

Skupščina Sindikata Glosa Sprejema poslovnik 4. skupščine Sindikata Glosa v predlagani vsebini.

K 3) Volitve delovnih teles

Gradivo: Predlog poslovnika 4. skupščine Sindikata Glosa

Predsednik Doro Hvalica je predlagal skupščini, da skladno s poslovníkom o delu skupščine z javnim glasovanjem izvoli tričlansko delovno predsedstvo v sestavu: Lukan Klavžer Tea – predsednica delovnega predsedstva in člana delovnega predsedstva Fičur Beti in Denis Miklavčič.

Brez razprave je bil soglasno sprejet

SKLEP št. 2:

Skupščina Sindikata Glosa je izvolilo tričlansko delovno predsedstvo 4. skupščine Sindikata Glosa v sestavu: Lukan Klavžer Tea – predsednica delovnega predsedstva, Beti Fičur – članica delovnega predsedstva in Denis Miklavčič – član delovnega predsedstva.

(Delovno predsedstvo je prevzelo vodenje skupščine.)

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predlagala skupščini, da z javnim glasovanjem izvoli tudi delovna telesa 4. skupščine Sindikata Glosa.

Brez razprave je bil soglasno sprejet

SKLEP št. 3:

Skupščina Sindikata Glosa je izvolila naslednja delovna telesa 4. skupščine Sindikata Glosa:

-Verifikacijsko komisijo v sestavu: Jožica Anžel, Milan Goltez in Marisa Čebular

-Volilno komisijo v sestavu: Kovač Ksenija, Martina Stupar in Borut Lozej

-Dva overitelja zapisnika: Janeza Kocjana in Miro Juršič.

-Za zapisnikarico je določila Francko Kravanja.

K 4) Predsednikov govor

Predsednik Doro Hvalica se je v svojem nagovoru skupščini Sindikata Glosa tako kot vso drugo polovico svojega aktivnega življenja spraševal, zakaj je življenje posvetil kulturi oz. ljudem, ki kulturo ustvarjajo. Ugotovil je, da je mama kriva za to, z mamo je prepeval pesmice iz Slovenske Benečije in Soške doline. Že takrat, ko še ni vedel, kaj je to kultura in varstvo narave, je živel v sožitju z njima. Z bregovi, gozdovi, bogovi, ljudmi, živalmi in vodami je živel sonaravno.

V osnovni šoli je pel Kresnička v Gobčevi spevoigri, šolske naloge pisal v verzih. Sosedu Riku Debenjaku je rabutal marelice, Ivanu Čargu opisoval dekleta na kolesih, bežal pred zgovorno mamo Antona Nanuta, se pretepal z Mitjo Gorjupom.

Na učiteljišču je pesnikoval in urejal literarno glasilo, se spopadal z violino, pianino, angleškim rogom in solo petjem. Starejšim vzornikom Danetu, Gregorju, Rudiju, Tarasu, Venu in Dominiku (Zajcu, Strniši, Šeligu, Kermavnerju, Tauferju in Smoletu) je organiziral literarna srečanja in pogovore. Na poti do pesnikovega groba pri Sv. Lovrencu je srečal škrate in pravijo, da se je čudaško pogovarjal s travami. Po vsem tem bi se v življenju najbrž težko odločil za kam pametnega in donosnega.

Zato je na univerzi prepeval v Akademskem zboru, bil v vodstvu Škuda. Objavljal v Problemih, Perspektivah in samozaložbi.

Že med študijem so ga povabili na delo v Zvezo kulturnih organizacij Slovenije, kjer je najprej skrbel za pevske zборе, potem za pihalne orkestre, ljudske knjižnice, celo za začetni festival slovenske popevke in mladinsko klubsko dejavnost.

Na Zvezi sindikatov Slovenije je bila njegova skrb in skoraj obsedenost kultura dela v organizacijah združenega dela in kulturno sodelovanje z drugimi v Jugoslaviji, na kar je še danes ponosen.

V vojski je bil alpinist, a ustanovil in vodil je tudi pevski zbor. V civilu je jadralec in kolesar, med oljkami pa po duši kmet. Od sklenitve delovnega razmerja pa do marca letos je poteklo 50 let.

V Sindikatu delavcev v kulturi je bil dolgo tajnik glavnega odbora, v Sindikatu Glosa pa predolgo časa predsednik.

Na vsej poti je bil srečen in zadovoljen, ker je le v kulturi mogoče biti ves čas v družbi plemenitih in srčnih – ali pa vsaj zanimivih ljudi.

Da, in za ljudi gre. To naj bo moj edini programski nasvet ali pa vsaj ortopedski pripomoček za delo. Ljudje ustvarjajo, gradijo, se veselijo,

trpijo in so iskrivih misli, besed in dejanj. Le ljudje so sposobni živeti prihodnost. Da, za ljudi gre. Tudi za tiste, ki se le delajo, da delajo, ki so zagrenjeni, ki zavidajo, ki nagajajo, ki ne zmorejo ljubiti in so bornega duha, ki lažejo in kradejo. In prav zato, ker obstajajo eni in drugi, je potreben sindikat. Sicer pravijo, da življenje ni tako črno-belo, toda, če prvi pošteno opravi svoje delo in prispeva v narodovo zakladnico, drugi pa mu odreka dostojanstvo in pošteno plačilo, potem je prvi belo in drugi črno. Ali, če ima prvi ustavno zajamčeno pravico do besede in soodločanja in mu jo drugi odreka, potem so sindikati belo, ustavno sodišče pa črno.

Življenje morda res ni tako črno-belo, morda je celo mavrično, a stvari, ki se v njem dogajajo, so črno-bele pri čemer je črno lahko le črno, bela svetloba pa vsebuje ves spekter. Mavričnost je torej bela.

Seveda je lažje biti črno kot belo, saj je belo naporna paleta misli, idej, interesov, potreb, rešitev in čudes, ki jih s sabo nosijo dobromisleči. Da, na tej strani je težje – ampak lepše. Na tej strani merimo življenje z dobrim, z uspehi, s človečnostjo, z zdravim razumom.

Sistem pa, znotraj katerega se moramo boriti za sleherno besedo in vsak kos kruha, še nikoli ni do takšne prebrisanosti izdelal postopkov zlorabe pravic in negativne selekcije politične in sodne elite kot danes.

Ponovil je Flisarjeve besede na odpiranju praznika knjige, ki še traja: »Narod, ki se pogreza v barbarstvo, lahko reši le kultura!«

Torej imamo pred seboj troje nalog:

- Prva je neizbežna borba z obstoječo politično in delodajalsko elito za dostojanstvo in pravice iz dela za zaposlene in samozaposlene v kulturi in varstvu narave.
- Druga je z javnimi pritiski, neposrednimi oblikami demokracije in poštenimi volitvami spreminjati poneumljajočo in pokvarjeno strukturo vseh vej oblasti in pogoltnih nosilcev kapitala.
- In tretja je izriniti kapitalizem v Muzej novejših zgodovine, pri čemer vemo, da je treba s senilnimi starci ravnati oprezno, ker so polni zlobe in zavisti.

Natanko mu je znano, kaj si je o samooklicanih večnih voditeljih mislil 20 let po revoluciji, zato tudi ve, kaj si 20-letniki danes mislijo o nepogrešljivih osamosvojiteljih in njihovih oprodah.

Z intonacijo za budnico, kot smo zapisali, prispevamo torej svoj drobec za prihodnost, k obnovi človeka vrednega življenja vseh in dostojanstva tistih, ki v kulturi in varstvu narave ne želijo biti le poceni okrask lokalne politike in globalnega kapitala. Da bi to dosegli:

- Se rešimo starega vodstva Sindikata Glosa,
- Vplivajmo na pozitivne spremembe v Zvezi svobodnih sindikatov Slovenije,
- Sprejmimo pogumen program in sveže novo vodstvo,
- Prisluhnjimo dosedanjim izkušnjam šele po tehtni lastni presoji,
- Ostanimo to, kar smo: mi zaradi članov in ne člani zaradi nas,
- In naj nas bo ob letu več in ob petletju še več ...

... da bodo tudi v prihodnje z mammo lahko prepevali in živeli z drevesi in vodami, pesnikovali, igrali, rajali, brali, govorili, se smejali, ljubili, spoštovali in spodobno živeli od svojega dela...

...in če bo treba: da bodo zakleli, zahtevali, zakričali, udarili in izbrali lastno pot in svoje vodnike na tej poti!

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea se je predsedniku Hvalici zahvalila ne samo za te misli, ki so bile povzetek dela desetletij, ampak tudi za vse to kreativno gradivo za današnjo skupščino.

K 5) Gostje imajo besedo

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predala besedo gostom skupščine.

Prvi se je oglasil predsednik ZSSS mag. Dušan Semolič, ki je skupščino pozdravil v imenu vseh sindikatov, povezanih v ZSSS. Najprej je izrazil spoštovanje do dela Sindikata Glosa in njegovega vodstva, ki je zelo prepričljivo in pogumno prenašalo stališča, ki so se izoblikovala med članstvom. Posebno zahvalo je izrekel predsedniku Dorotu in sekretarju Mitju za vse, kar sta storila v centrali ZSSS pri sooblikovanju stališč do problemov tega časa.

V nadaljevanju je spregovoril o nekaterih aktualnih problemih. Ugotovil je, da s strašenjem s prihodom evropske trojke povzročajo ogromno zla v Sloveniji. Dejstvo je, da na vsem svetu in tudi v Evropi elite imajo oblast in moč, ljudje pa so čedalje bolj brez pravic. Neoliberalizem skuša sedanjo krizo rešiti v prid kapitalizmu. Žrtve so delavci in delavke in brezposelni, zato je neizbežen konflikt med sindikati in temi gospodi v tem, da sindikati zastopamo stališče, da morajo imeti prednost v razvoju

Slovenije in EU socialne in človekove pravice in da te pravice ne morejo biti ovira gospodarskemu razvoju.

Hkrati pa se dogaja, da države izgubljajo suverenost. V Evropi smo priča kolonizaciji dvajsetega stoletja. Demokratične institucije takoj po izvolitvi pozabijo na državljane in vidijo samo še bonitetne hiše in evropske institucije in se tem podrejajo, pozabljajo pa na ljudi, ki so jih izvolili.

Kmalu bo prišlo do spremembe ustave. Posegli bodo v referendumске pravice in v ustavo vnesli zlato fiskalno pravilo. Namesto, da bi oblast uvedla večjo demokracijo, bo postavila še dodatne ovire, da bo lahko počela tisto, kar hoče in da bomo sindikati izgubili svoje pomembno orožje v boju za delavske pravice.

Zlato fiskalno pravilo bi moralo biti vključeno v ustavo zato, da ne bi porabili več kot ustvarimo. Past pa je drugje – v tem, da morajo biti potem vse blagajne uravnotežene – vključno s pokojninsko blagajno. Sedaj iz proračuna prihaja v pokojninsko blagajno 1,5 milijarde, zlato fiskalno pravilo pa bi to preprečilo. To pomeni, da bi se morale pokojnine znižati za 30%. Ljudje se premalo zavedamo posledic uvedbe zlatega fiskalnega pravila.

Enako je pri referendumu. Referendum je silil oblast, da se pogaja s sindikati, po novem ji tega ne bi bilo več treba. Prejšnji predsednik vlade je odkrito povedal, da je treba spremeniti referendumsko zakonodajo, da bi sindikatu preprečili, da bi šli proti strukturnim reformam.

Teh problemov kot posamezniki ne moremo reševati, ker smo prešibki. Tu je vloga sindikatov, da smo povezani in močnejši. Nobena pravica ne bo prišla sama, ampak si bomo morali vsako izboriti.

Predstavnik 7 sindikatov javnega sektorja, povezanih v ZSSS, Drago Ščernjavič je skupščino pozdravil v imenu teh sindikatov. Ti sindikati predlagajo, da zberemo nekaj 10.000 € in napišemo zakon ter vlado in državni zbor z njim presenetimo. Predlagajo, da se predsedstvo ZSSS čimprej opredeli, da gremo v akcijo – v naknadni zakonodajni referendum proti poskusu omejevanja z vnosom zlatega fiskalnega pravila v ustavo.

Ključni spopad med dobro organiziranim kapitalom in finančnim kapitalom (ki ga posebljajo banke) nas stiska v kot. Če ne bomo sedaj odreagirali, bomo izgubili, ker ne moremo računati na pomoč zunanjih sil.

Sindikati javnega sektorja smo zavrnilo vladne varčevalne ukrepe, dali pa smo tudi alternativne predloge, kako bi lahko zbrali potrebna sredstva. Ugotavljamo namreč, da so pri večini še določene rezerve in predlagano znižanje plač ne bo potrebno.

Kaj bomo naredili? Če bodo šli z zakonom o uresničevanju proračuna naprej, nam ne bo preostalo drugega kot zbiranje podpisov proti ZIPRU.

Sindikati javnega sektorja smo dobili nekaj pomembnih sodb. Sedaj smo dobili izvršljivo sodbo za odpravo tretje četrtine plačnih zaostankov. Sodba je »vredna« 170 milijonov €. Prav tako smo dobili izvršljivo sodbo za izplačilo regresa, ki je »vredna« 50 milijonov €.

Iz poročila pravobranilca je razvidno, da fizične in pravne osebe državi dolgujejo velike vsote. Zato smo ponovno zahtevali spremembo zakonodaje, ker sedanji ohlapno napisani zakoni omogočajo zlorabljanje zakonov na zahtevo politike. Ko bodo jutri vladni pogajalci prišli s približevalnim predlogom, bomo videli, koliko bodo pripravljeni zblíževati stališča.

Tako sindikati javnega sektorja vodimo bitke, da pridemo do cilja. Tudi v bodoče ne bomo »vrgli puške v koruzo«. Pri kolegu Doru in Glosi smo imeli polno podporo.

V imenu sindikata upokojujencev je skupščino pozdravil Miloš Mikolič. Povedal je, da je sindikat potreben ne glede na to, kakšno je število njegovih članov. To velja tudi za SUS, na katerega se dnevno obračajo upokojujenci, ki sindikatu zaupajo in pričakujejo od njega pomoč.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je v zvezi z razpravo kolega Ščernjaviča povedala, da je v njihovem zavodu vodstvo na pobudo sindikata ugotavljalo rezerve in ugotovilo, da jih je še nekaj. Čeprav večina direktorjev ni navdušenih za varčevanje pri materialnih stroških, bo treba najprej tu varčevati. Tudi nekateri zaposleni se še nočejo zavedati, da je treba s službenimi sredstvi ravnati enako skrbno kot z lastnimi.

K 6) Poročilo verifikacijske komisije

Predsednica verifikacijske komisije je poročala o ugotovitvah verifikacijske komisije:

Verifikacijska komisija je ugotovila, da je od skupno 50 delegatov na skupščini Sindikata Glosa prisotnih 33 delegatov, 17 pa je opravičeno odsotnih. Skupščina je tako sklepčna.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 4:

4. skupščina Sindikata Glose je sprejela poročilo verifikacijske komisije in ugotovila, da je sklepčnost zagotovljena.

K 7) Poročilo o delu od 2008 do 2013 in

K 8) Razprava o poročilu

Gradivo: Predlog poročila o delu Sindikata Glosa v obdobju od 2008 do 2013

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je odprla razpravo.

V r a z p r a v i je predsednik Konference tehničnih in organizacijskih delavcev Janez Kocjan poročal o delu te konference. Imeli so 4 seje in dve problemski konferenci (eno v Mariboru in drugo v Novi gorici). Na konferencah so skušali rešiti največje probleme tehničnih in organizacijskih delavcev na področju kulture, to je neplačevanje oz. nepriznavanje ur na gostovanjih in dela na odprtih scenah. Ugotovili so, da je edina prava rešitev to zadevo urediti v kolektivni pogodbi. Ko so začeli pogajanja o spremembi KP, se je pričela kriza in so morali vso energijo usmeriti v pogajanja za ohranitev pravic iz dela, zato so pogajanja za spremembo KP zastala. Ta problem je treba rešiti v prihodnjem mandatu. Sam je pripravljen pri tem produktivno sodelovati.

Razlog, zakaj se po letu 2010 niso več sestajali, je finančne narave. Nesmiselno je vabiti ljudi iz vse Slovenije v Ljubljano, da jim poveš, da so se ustavila pogajanja o KPK in jih informirati o stvareh, ki so javno znane.

Andrej Sraka je poročal, da jim je po dolgem prizadevanju uspelo ustanoviti sindikalno konferenco glasbenikov, v katero se povezujejo tudi samozaposleni. Za uresničevanje skupnih interesov se povezujejo v svetovno združenje glasbenikov. Sodelujejo tudi v socialnem dialogu na področju kulture na avdiovizualnem področju.

Veliko so se ukvarjali z zakonom o avtorskih in drugih pravicah. Na to temo so sodelovali na odboru za gospodarstvo, v poslanskih skupinah in

uspeli uveljaviti svoja stališča pri prvi vladi, ki je padla, potem pri drugi vladi, ki je ni več in spet je tu nova vlada, zato bodo morali poskusiti še tretjič. Vlada jim je dala teden in pol časa, kar je bilo premalo, zato so rok podaljšali do konca praznikov. Uspeli so se uveljaviti kot partnerji pri vseh stvareh, ki se tičejo glasbe. Nanje so se začeli obračati tudi iz ministrstva za gospodarstva.

Deluje tudi spletna stran. »Puške niso vrgli stran« in upajo, da bodo uspešni.

Denis Miklavčič je poročal, da so vladi posredovali predlog kolektivne pogodbe za samostojne kulturne ustvarjalce (ali aneks h KP) na podlagi predloga, ki ga je pripravila Konferenca samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in medijev. V prejšnjem mandatu vlade so pripravili tudi predlog zakona o samozaposlenih na področju kulture. Novi minister pričakuje nov predlog KP. Včeraj so dali v razpravo delovni osnutek predloga KP za samozaposlene na področju kulture, ki se usklajuje v strokovni javnosti, zato upajo, da ga bodo v kratkem lahko predstavili ministrstvu.

Samostojni kulturni ustvarjalci imajo težave s statusom, ker jih pravno formalno uvrščajo med delodajalce. V Sloveniji noben zakon ne opredeljuje, kdo je delavec in kdo delodajalec. To pravno praznino je treba premostiti. Praksa na zahodu ločuje med samostojnimi podjetniki in »svobodnjaki«, ki so nesporno delavci, samostojni podjetniki pa so podjetniki in s tem tudi delodajalci.

Že od 2009. leta deluje delovna skupina za celostno obravnavo samozaposlenih na področju kulture. Ta je na podlagi predloga, ki so ga leta 2007. dali na Ekonomsko socialnem svetu - da bi bila formalno medresorska delovna skupina - bila v 2009 sklicana, vendar ni delovala kot medresorska delovna skupina. Ministrstvo za kulturo se je odzvalo s pojasnilom, da je to prevelik zalogaj zanje, ker se tiče vseh resorjev in delovno pravne ter davčne zakonodaje. Ne glede na to vztrajajo in upajo, da bo sedanji minister imel posluh in pogum za reševanje tega problema.

Doro Hvalica je pojasnil, da je prejšnji teden minister na razgovoru zagotovil, da bo predmet dogovora za reševanje problema samozaposlenih v kulturi besedilo našega predloga kolektivne pogodbe. Sindikalna stran je zagotovila, da bo besedilo KP posodobljeno. To je pomembno, ker je bilo ministrovo zagotovilo dano pred širšim avditorijem in ker razmišlja o načinu reševanja problema s kolektivnim pogajanjem.

To je relativno velik napredek od dosedanjih pogledov prejšnjih ministrov.

Martina Stupar je skupščino seznanila z aktivnostmi na področju varstva narave v okviru sindikalnega organiziranja v zadnjih petih letih. Področje varstva narave prej ni bilo sindikalno organizirano. Ko so iskali primeren sindikat, ki bi se mu priključili, ker bi razumel tudi področje varstva narave, so se odločili za Glosa, ker ima zelo kulturnen pogled na varstvo narave.

Najpomembnejša stvar v zadnjih petih letih je, da so z Glosa leta 2009 uspeli pridobiti reprezentativnost na področju varstva narave in možnost sodelovanja na pogajanjih. To je argument, s katerim lahko nastopajo pri ministrstvih.

Bili so aktivni pri odpravljanju napak, ki so se zgodile leta 2008. Uspeli so, da jim je ministrstvo priznalo, da so bile napake storjene in plače sodelavcem popravljene.

V teh petih letih so obiskali vsa ministrstva.

Trudijo se, da bi vzpostavili sindikalne skupine v nekaterih krajinskih parkih, kjer te še niso vzpostavljene.

Po teh petih letih lahko člani sindikata iz varstva narave rečejo, da je Glosa tudi njihov sindikat in da je sindikat Glosa svojemu imenu dodal tudi besedo »narave«.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je povedala, da tudi sama prihaja s področja varstva narave. V teh petih letih so dosegli prepoznavnost sindikata med zaposlenimi. Z rednimi obiski pri pristojnih ministrstvih se trudijo v njihovo zavest vnesti zavedanje, da je Glosa sindikat za področje narave in da smo tudi na področju varstva narave sindikalno organizirani zaposleni in imamo svoja pričakovanja.

Andrej Sraka je povedal, da se je sindikat Glosa veliko ukvarjal z baletom. Zadeve so zelo problematične. Na prvi javni debati sta sodelovala skupaj z Dorotom Hvalico. Ker je treba podrobno poznati področje dela, so vključili v to delo še kolegico Ksenijo, ki jo je poprosil za podrobnejšo predstavitev problemov.

Ksenija Kovač je predstavila, kako daleč so prizadevanja za ureditev poklicnega upokojevanja baletnih plesalcev. Povedala je, da je glavni problem v tem, da je bila zaradi ukinitve beneficirane delovne dobe za balerine tem podaljšana starost za starostno upokojitev. V Sloveniji se letno izšolata 2 mladi perspektivni balerini slovenskega rodu, pa še teh ne morejo zaposliti, ker morajo starejše balerine »čakati« na upokojitev.

Po prizadevanjih je ministrstvo za kulturo vrnilo benefikacijo za belerine, vendar to v sklopu ZUJF-2 ne bo prišlo v poštev, ker se ga zavrne. Ta problem je odprt in ga bo treba še urediti.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predlagala, da se ureditev problema beneficirane dobe za balerine uvrsti v programsko usmeritev Sindikata Glosa za naslednje mandatno obdobje.

Predsednik Konference za splošne knjižnice Fredi Sirk je povedal, da so se v zadnjem petletnem obdobju dvakrat sestali – enkrat na IO in enkrat s člani. Poročilo je realno. To mandatno obdobje nam ni bilo naklonjeno. Od 3. Skupščine je bilo samo nekaj mesecev še do uresničitve novega plačnega sistema. Od takrat do danes se zaradi krize noče odpreti reševanje nobenega problema in se zato anomalije v plačnem sistemu ne morejo popraviti. S tem plačnim sistemom so nekateri pridobili, hkrati pa so se drugim zgodile precejšnje krivice. Trudijo se za njihovo odpravo in upajo, da bo v prihodnje enkrat to urejeno. S pomočjo GO so v tem času preko ustavne presoje spremenili pravilnik o kategorizaciji.

Predsednik konference zaposlenih v uprizoritvenih dejavnostih (ki združuje vse nastopajoče igralce, plesalce, pevce itd.) Marko Simčič je povedal, da ta konferenca ni imela sestankov, kar pa ne pomeni, da ne bi delali. Če hočeš zbrati igralce na formalni sestanek, to ni mogoče. Zato se dobivajo na neformalne načine in debatirajo o problemih. Tako jim je uspelo dobro organizirati razpravo o ZUIK v vseh fazah in se lahko zanese na svoje kolege, da vedno pridejo pravočasno skupaj in glavnemu odboru posredujejo pripombe.

Sodelovali so tudi v kolektivnih pogajanjih. Kljub neformalnemu delovanju so opravili dosti pomembnega dela.

V okviru Glose in članstva v mednarodni organizaciji igralcev z imenom FIA so organizirali kar nekaj mednarodnih posvetov in delavnic s področja enakopravnosti spolov v teh poklicih. Udeleževali so se rednih sestankov FIE s tega področja. Udeležili so se tudi dveh kongresov FIE (2008. leta v Marakešu in lani septembra v Torontu).

Sekretar Mitja Šuštar je ugotovil, da k poročilu ni več kaj dodati, razen tega, da se obetajo novi rezi v maso plač. Zato je predlagal, da bi se skupščina Glose kot najvišji organ Sindikata Glosa opredelila do predlaganih varčevalnih ukrepov. Predlagal je, da se skupščina opredeli tako, kot je zapisano v programskih izhodiščih, ki so bila razdeljena na seji.

Iz poročila je razvidno, da je bila Glosa uspešna. V bodoče se bo trudila predvsem za KP na zaposlene na področju varstva narave, za KP za samozaposlene v kulturi in za KP za kulturne dejavnosti.

Minister je imenoval delovno skupino za kulturne dejavnosti in za ZUIK in obljubil, da bi bili vabljeni zraven.

Opozoril je še na konkreten problem, do katerega je prišlo v muzejih, kjer so delodajalci samovoljno odtegnili zaposlenim 10% plač. Na sindikalno intervencijo na ministrstvo je prišlo do rešitve in je minister izpostavil osebno odgovornost direktorjev muzejev za izplačilo plač zaposlenim v muzejih v polni višini.

Posebej je pohvalil mednarodna sodelavca Glose, ki sta pripomogla k temu, da je bilo v FIA na predlog Glose sprejetih nekaj resolucij.

Če ne bo v ZUIK urejen status baletnikov, bo treba specifiko za baletnike urediti s KP ali s posebnim zakonom (podobno kot za športnike). To sodi v program.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predlagala, da se to uvrsti v program dela Sindikata Glosa za naslednje mandatno obdobje.

Predlagala je, da se poročila predsednikov sindikalnih konferenc smatrajo kot sestavni del poročila o delu Sindikata Glosa v preteklem mandatnem obdobju, čeprav ne bi izrecno popravljali vsebine poročila.

Vprašala je, če kdo želi, da se z njegovim komentarjem dopolni poročilo o delu Sindikata Glosa za preteklo mandatno obdobje. (Ne!)

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 5:

4. skupščina Sindikata Glose je sprejela poročilo o delu Sindikata Glosa v obdobju od leta 2008 do leta 2013 s tem, da se kot sestavni del poročila smatrajo tudi poročila predsednikov sindikalnih konferenc, ki so jih dali v današnji razpravi.

K 9) Razprava o predlogu in sprejem statuta Sindikata Glosa

Gradivo:

- Predlog statuta Sindikata Glosa

- Amandma k statutu Sindikata Glosa (Janez Kocjan)

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je ugotovila, da je bil k statutu Sindikata Glosa vložen en amandma. Vprašala je, ali še kdo želi vložiti kakšen amandma.

Janez Kocjan se je strinjal s tem, da se v statut Sindikata Glosa vnese nov člen in z vsebino tega člena, ni pa se strinjal z naslovom »sivi svet« in je predlagal »svet Glose«. Predlagal je, da se ta sprememba vnese v statut in v vsebino 20.člena.

Doro Hvalica je povedal, da je bilo že na seji GO doseženo soglasje glede vsebine novega člena, ne pa tudi glede naslova. »svet Glose« ni pravo poimenovanje tega organa (saj bi lahko prišlo do napačnega tolmačenja), zato je predlagal, da skupščina glasuje za »sivi svet«. Kot kompromisni predlog je predlagal naslov: »siva celica«.

Janez Kocjan je predlagal, naj skupščina glasuje.

Eden od delegatov je predlagal kompromisni naslov: »svet sivih celic«.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predlagala, da skupščina glasuje po vrstnem redu. Prvi predlog, ki bo sprejet s 17 glasovi, bo sprejet. Najprej je dala na glasovanje naslov »sivi svet«. Sledilo bo glasovanje o »sivi celici« in »svetu sivih«.

Z 18 glasovi za je bil sprejet

SKLEP št. 6:

4. skupščina Sindikata Glose je sklenila, da se v 20. členu med organi Sindikata Glosa tudi »sivi svet«.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je v razpravi ugotovila, da je v 1. členu napisano, koga vse Glosa zastopa, v 19. členu pa se naštevajo dejavnosti, ki so naštete v 1. členu. Zato je predlagala, da se dejavnosti ne naštevajo ponovno, ampak se napiše: »...posamezne dejavnosti iz 1. člena statuta.«

Mitja Šuštar je predlagal, da se v 19. členu v 1. odstavku črta beseda »kulturne« in potem to velja za vse dejavnosti.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 7:

4. skupščina Sindikata Glose je sprejela spremembo 19.člena, in sicer se v 1. odstavku črta beseda: »kulturne«.

Janez Kocjan je dal še predlog za razmišljanje za naprej: v zadnjih dveh mandatih je bil član statutarne komisije in ugotavlja, da je statutarne komisija organ, ki se ga imenuje po inerciji starih statotov. Novi zakon o društvih ne govori več o statutarni komisiji kot nujno potrebnemu organu. Ker predlogi za spremembe statuta izhajajo iz dela članov glavnega odbora ali izvršnega odbora, bi bilo prav, da se vsebina člena, ki govori o delu statutarne komisije, prenese med naloge glavnega odbora Glose, člen o statutarni komisiji pa naj se ukine in se mogoče že danes temu prilagodi vsebina statuta. Gre samo za eno dodatno nalogo glavnega odbora: »Predlaga spremembe statuta in jih obravnava.«

Mitja Šuštar se je zavzel za ohranitev člena o statutarni komisiji v statutu Sindikata Glose, čeprav se je strinjal tudi z argumenti Janeza Kocjana. Statutarne komisije je pomemben organ, ki pripravlja statut in ga tolmači.

Tudi nekateri drugi delegati so se z medklici zavzeli za to, da se ta mandat statutarne komisije še ohrani in naj se o njeni morebitni ukinitvi ponovno razpravlja na naslednji skupščini.

Doro Hvalica je Janezov predlog tolmačil tako, da se ta naloga vključi v program in da na prihodnji skupščini Sindikat Glosa odloča o morebitnem črtanju člena o statutarni komisiji iz statuta in prenosu teh nalog med naloge Glavnega odbora.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predlagala glasovanje o tem, da se ta naloga vključi v zapisnik kot programska naloga za naslednje obdobje.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 8:

4. skupščina Sindikata Glose je sklenila, da se med programske naloge Sindikata Glose za naslednje mandatno obdobje vključi tudi proučitev predloga Janeza Kocjana, da se statutarne komisije ukine in njene naloge prenesejo med naloge Glavnega odbora Sindikata Glosa.

Mitja Šuštar je v nadaljevanju predstavil najpomembnejše spremembe in dopolnitve Statuta Sindikata Glosa.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predlagala glasovanje o celotnem predlogu Statuta Sindikata Glosa skupaj z že sprejetimi spremembami in dopolnitvami.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 9:

4. skupščina Sindikata Glose je sprejel Statut Sindikata Glosa skupaj z že sprejetimi spremembami in dopolnitvami. (Čistopis statuta je sestavni del tega sklepa.)

K 10) Volitve predsednika, glavnega odbora, nadzornega odbora, statutarne komisije in častnega razsodišča Sindikata Glosa

Gradivo:

- *Kandidatne liste za volitve predsednika Sindikata Glosa, članice oz. člane glavnega odbora, članice oz. člane nadzornega odbora, članice oz. člane statutarne komisije in članice oz. člane častnega razsodišča*

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predlagala, da se najprej vsak kandidat za predsednika Sindikata Glosa na kratko predstavi.

Ker je bilo proti osebni predstavitvi med delegati izrečenih nekaj pomislekov, je predsednica predlagala glasovanje o tem

Z večino glasov prisotnih delegatov je bil sprejet

SKLEP št. 10:

4. skupščina Sindikata Glose je sklenila, naj se kandidati za predsednika Sindikata Glosa na kratko predstavijo.

Sledila je osebna predstavitev kandidatov za predsednika Sindikata Glosa:

Kandidat za predsednika Sindikata Glosa Fredi Sirk je povedal, da prihaja iz Mariborske knjižnice, kjer je zaposlen že 18 let. Pred tem je 10 let delal v gospodarstvu. Izvoljen je bil za sindikalnega zaupnika, dvakrat je bil izvoljen za člana GO Sindikata Glosa, kasneje pa je postal predsednik sindikalne konference za splošne knjižnice.

Njegova vizija bo uresničevanje programske usmeritve Sindikata Glosa za naslednje mandatno obdobje. Hkrati je zelo pomembna naloga, za katero se bo prizadeval, povečevanje števila članstva tega sindikata – kot cilj si je zastavil povečati število članstva za 10%. Njegov cilj je tudi, da naj pravice, ki jih sindikati izborijo na sodiščih, veljajo samo za člane sindikatov. Tretja najpomembnejša naloga je transparentnost delovanja sindikata, da bodo informacije čimprejšnje, čim boljše in čim bolj dostopne članstvu.

Kandidat za predsednika Sindikata Glosa Andrej Sraka je menil, da kdorkoli izmed treh kandidatov za predsednika bo danes izvoljen, ne bo slaba izbira, ker ni slabih kandidatov.

Kot predsednik bi si prizadeval za to, da bi sindikalne konference v Sindikatu Glosa dobile večjo težo, saj se tam ukvarjajo z najbolj pomembnimi zadevami za članstvo. Sindikalna konferenca najbolj pozna težave posameznih skupin zaposlenih in možne rešitve.

Tviterji niso slaba pot. V GO informacije ne krožijo dovolj hitro in bi morali najti boljše rešitve.

Pomembna naloga je tudi skrb za povečevanje števila članov Sindikata Glosa.

Kandidat za predsednika Sindikata Glosa Mitja Šuštar je kot najpomembnejšo nalogo omenil ohranitev ravni dosedanjih pravic. Opozoril je na pomembno razliko med dovršnim in nedovršnim glagolom. Če minister reče: Prisegam, da bom spoštoval pravni red, ne priseže, da spoštuje, ampak, da šele bo spoštoval pravni red. V resnici pa le prisega, a nikoli ne priseže.

Glede skrbi za povečevanje članstva je menil, da dobro delo sindikata samo privabi članstvo v sindikat. Zato bi moral sindikat delati stvari, ki so dobre za članstvo, npr. urejanje pravic samo za člane sindikata. Ta princip se v javnem sektorju že obeta pri jubilejnih nagradah, lahko pa bi veljalo tudi za druge pravice iz dela.

Povedal je še, da je za predsednika kandidiral zato, ker so ljudje tako hoteli.

Stupar Martina je dala tehnične napotke za volitve:

Volilne liste bo dobil vsak delegat pri volilni komisiji in to potrdil s svojim podpisom.

Volili bomo predsednika Sindikata Glosa med tremi kandidati. Izvoljen bo tisti, ki bo dobil glas večine prisotnih delegatov oz. delegatov, ki imajo pravico voliti. Če ne bo večine v prvem krogu, bo še drugi krog.

Izmed kandidatov za članice in člane GO, bodo za člane izvoljeni tisti kandidati/-ke, ki bodo dobili največje število glasov. Voli se 7 članov/-ic.

Da bi bil GO vsaj uravnotežen in bodo v njem predstavljene vse dejavnosti, bo v primeru, da med prvimi sedmimi izvoljenimi člani GO ne bo nobenega iz področja varstva narave, sedmo mesto pripadlo tistemu kandidatu iz področja varstva narave, ki bo dobil največje število glasov.

Volili bomo tudi tri člane statutarne komisije (med 3 kandidati) in tri člane častnega razsodišča (med 4 kandidati).

Marko Simčič je pripomnil, da je podpisal soglasje h kandidaturi za člana statutarne komisije, sedaj pa je med kandidati za nadzorni odbor. Vendar bo upošteval dobro voljo in pristal tudi na to kandidaturo.

Martina Stupar je ugotovila, da v tem primeru ostanejo lahko kandidatne liste enake.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 11:

4. skupščina Sindikata Glose je potrdila kandidatne liste za volitve predsednika Sindikata Glosa, članice oz. člane glavnega odbora, nadzornega odbora, statutarne komisije in častnega razsodišča.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je odredila odmor za volitve, ki je trajal od 11,25 do 11,35.ure.

(Vmes je bil še nastop igralca Janeza Škofa.)

K 11) Razprava o predlogu in sprejem programske usmeritve do leta 2018

Gradivo: Predlog programa Sindikata Glosa do leta 2018

Marko Simčič si je glede na to, da konferenca zaposlenih v uprizoritvenih dejavnostih s sedanjim načinom delovanja ne bo mogla nadaljevati in daleč priti, zadal nalogo, da do jeseni obudi to konferenco, poskusi ustvariti novo jedro, ki naj bi jo vodilo naprej. Opozoril je, da so nekatere naloge potrebne:

Potrebno je spremeniti zakonodajo na tem področju.

Še večjo pozornost bo treba posvetiti intencijam, ki hočejo spremeniti tako način financiranja kot tudi obliko te kulture.

Najbolj pomembne stvari se bodo dogajale na področju lastninjenja oz. financiranja. Država se hoče znebiti izdatka za kulturo. Vemo pa, da živa kultura ne more delovati na potrošniških temeljih. Gotovo je financiranje kulture samo iz proračuna konservativni način in je financiranje iz zasebnih virov prihodnost. Pozorni moramo biti, da se ne bi izgubile javne finance, na tisto, kar smo ljudje pripravljeni plačati za kulturo, da se ta denar ne bi preli v zasebne roke.

Na teh področjih moramo prepoznati, kdo iz zasebnega sektorja hoče participirati v kulturo samo zaradi ustvarjanja profita, kdo pa je voljan razvijati tudi kvaliteto kulture. Več bomo morali narediti na tem, da bomo poročali o primerih dobrega delovanja. V Evropi imamo dobre in slabe prakse na tem področju. Naučiti se moramo prepoznati dobre vzorce

(skandinavski, nemški, francoski vzorec) in jih ločiti od slabih vzorcev iz one strani oceana.

Več pozornosti bi morali posvetiti tistim, ki se ukvarjajo s kulturo in jih včasih puščamo ob strani. To pomeni, da mora biti tudi iz naše strani izražen interes za to, da se uredijo razmerja prekernih zaposlitev, ki niso samo samozaposleni, ampak tudi konkretno v javnih zavodih, da se »drobijo« delovna mesta (ki so zdaj zamrznjena) tako, da je nekdo zaposlen samo za en ali dva meseca, da je zaposlen samo za polovico ali petino delovnega časa in torej ne dajemo možnosti mladim, ampak jih bedno plačujemo za njihovo delo.

Statutarna sprememba je, da so lahko tudi kolektivne organizacije članice sindikata Glosa. Stremeti moramo k temu, da vse organizacije, ki zbirajo prispevke iz avtorskih pravic, pridobimo v svoje članstvo, potem bomo imeli neke vrste nadzor nad prelivanjem tega denarja. Tu nas čaka veliko dela. Tu se nabira ogromno sredstev. Ta denar bi se dalo razdeliti tudi med ustvarjalce, pa se ne in ostaja producentom.

V Evropi se uveljavlja t.i. plesalski potni list. Tisti plesalci, ki se poklicno ukvarjajo s tem, s tem potnim listom dobivajo ugodnosti kjerkoli v Evropi se nahajajo. Te ugodnosti moramo znati bolj natančno prepoznati in usmerjati naše plesalce k temu, da se številčneje poslužujejo teh ugodnosti. Na zadnjem kongresu FIE je bila misel, naj bi se ta plesalski potni list razširil tudi na druga področja – glasbeno in pevsko.

Našo vlado bi morali prisiliti k podpisu »pekinške pogodbe«, ki bo začela veljati šele, ko jo bo podpisalo dovolj veliko število držav.

Svetovna konferenca FIA 1998 naj bi se ponovila leta 2015. Zadnja leta je bila temeljna usmeritev FIE urejanje pravic iz intelektualne lastnine. Sedaj, ko je s pekinško pogodbo to revidirano, nas čaka še urejanje drugih področij.

Andrej Sraka se je strinjal, da veliko denarja »čaka« pri kolektivnih organizacijah. Glasbeniki so zase poskrbeli, saj so organizirani in imajo pravilnik o delitvi, s katerim so dosegli, da umetniki dobijo največji del sredstev. Treba je iti na skupščine teh organizacij in se dogovoriti s temi organizacijami, da je dobro, da se iz teh sredstev financira tudi sindikat.

Denis Miklavčič je opozoril na 46. stran gradiva, kjer je govora o mednarodne področju in kjer bi morali poleg sodelovanja z Mednarodno zvezo igralcev in mednarodno zvezo glasbenikov vključiti tudi druge.

Doro Hvalica se je strinjal z dopolnitvijo, saj del teksta zaradi spodrslijaja manjka.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je predlagala delegatom, da glasujejo o potrditvi programskih usmeritev z dopolnitvami iz razprave.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 12:

4. skupščina Sindikata Glose je sprejela programske usmeritve Sindikata Glosa do leta 2018 z dopolnitvami iz razprave.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je povedala, da je novemu predsedstvu treba pustiti, da program po svoji presoji še dopolni.

Mitja Šuštar je predlagal, **da se skupščina Sindikata Glosa opredeli še do predloga varčevalnih ukrepov, ki jih je predlagala vlada**, čeprav bodo predloženi še približevalni ukrepi. Vlada bo brez dvoma zahtevala dodatne posege v dohodke zaposlenih v javnem sektorju. (Kot gradivo so delegati Skupščine prejeli tabelo »Finančni učinki – 11.4.2013 – predlog ukrepov, ki jih je vlada predstavila Koordinaciji stavkovnih odborov sindikatov javnega sektorja na pogajanjih 15.4.2013.)

Janez Kocjan je menil, da je najbolje, če Mitja napiše neko odklonilno izjavo ali resolucijo na temo varčevalnih ukrepov, ki jo potem skupščina sprejme. Izjava se posreduje vladi in uporabi na današnjih pogajanjih, v vednost pa posreduje sindikatom javnega sektorja.

V r a z p r a v i o predlaganih varčevalnih ukrepih je sodelovalo več delegatov. Mnenje večine je bilo, da se tudi Sindikat Glosa ne more strinjati s predlaganimi varčevalnimi ukrepi in da vztraja na enakomernejši porazdelitvi bremen oz. zavrača odgovornost za stanje, zaradi katerega je država v težavah in poziva k takemu ukrepanju, da bodo težave reševali tisti, ki so za tako stanje krivi.

Načelno stališče, da smo proti varčevalnim ukrepom je treba še zaostri in z izjavo pohiteti, da bo zanimiva za medije.

Nekateri delegati so predlagali tudi alternativne rešitve, t.j. nekatere varčevalne ukrepe, na katere bi bili pripravljeni pristati tudi v Sindikatu Glosa, vendar se je večina strinjala z ugotovitvijo Dora Hvalice, da ni sindikat tisti, ki bi moral odkrivati in predlagati, kaj naj zaposlenim

vzamejo. Delodajalci in država so odgovorni in plačani, da gospodarijo z državno blagajno. Sindikat lahko samo pove, proti čemu je.

Doro Hvalica je menil, da danes lahko sklenemo samo to, da odklanjamo vse varčevalne poskuse vlade RS, da bi še poslabšala položaj zaposlenih in samozaposlenih na področju kulture in varstva narave z argumentom, ker je bilo to področje že doslej najbolj prizadeto od vseh (to je citat ministra za kulturo, ki je citiral tudi številke).

Janez Kocjan se je strinjal z Dorom in dodal, da bi morali zahtevati to, kar je zahteval SVIZ, in še več – vsaj 10% naj si funkcionarji v vseh vejah oblasti znižajo plače za primer, kako se to dela. Povedal je, da so se plače tehničnih delavcev že z ZSPJS znižale od 24 do 37%, sedaj pa jim hočejo še dodatno zmanjšati plače. Temu se je treba upreti in to povedati najprej na kulturnen način, potem pa na svojih delovnih mestih in na ulicah, lahko tudi s kulturnim molkom.

Predstavniki Sindikata poklicnih gasilcev Slovenije je opozoril, da je odziv njihovega članstva na vladin varčevalni predlog ukrepov negativen. Menil je, da bi se morali dogovoriti, kaj narediti v trenutku, ko bodo še dodatno posegli v plače zaposlenih v javnem sektorju – ali lahko pogajalci z vlado uporabijo tudi skrajno orodje, to je grožnjo s stavko.

Mitja Šuštar je podrobnejše obrazložil dosednji potek pogajanj in možne alternative reševanja problemov.

Ker so prisotni pozivali k sprejemu resolucije, je Doro Hvalica predlagal naslednjo formulacijo le-te: »Zbrani na 4. Skupščini Sindikata kulture in varstva narave Glosa v celoti odklanjamo predlagane in vse nadaljnje poskuse vlade RS, da bi poslabšala položaj zaposlenih in samozaposlenih v kulturi in varstvu narave. Zato, ker so doslej najbolj radikalno zniževali sredstva prav na področju kulture in varstva narave.«

Gašper Tič je menil, da bi si sindikat kulture lahko privoščil dodatno izjavo,

- da se ne ukvarjamo samo z življenjem človeka, ampak z življenjem naroda,
- da gre za stvari, ki so v osnovi neizpodbitne in nediskutabilne,
- da smo proti, ker se ne strinjamo, da bi se razpravljalo o tem, da je kultura nujen del naroda in njegove prihodnosti in edino to, kar lahko na tem področju in celem svetu še rešimo.

Medijska pozornost najbolj pritegne tisto, kar je najbolj drastično, zato ni dovolj biti samo proti, ampak zahtevati nemogoče stvari, ker si na ta način izboriš boljše pogajalsko izhodišče. Posebej moramo poudariti, da ne gre za osebni interes, ampak za javen interes.

(Delegati so to razpravo pozdravili s ploskanjem.)

Doro Hvalica je predlagal, da se na osnovi te razprave prvemu stavku doda še stavek:

»Pozdravljamo izjavo priznanega slovenskega pisatelja, da narod, ki se pogreza v barbarstvo, lahko reši le kultura.«

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 13:

4. skupščina Sindikata Glose je sprejela naslednjo izjavo za javnost:

»Zbrani na 4. Skupščini Sindikata kulture in varstva narave Glosa v celoti odklanjamo predlagane in vse nadaljnje poskuse vlade RS, da bi poslabšala položaj zaposlenih in samozaposlenih v kulturi in varstvu narave. Zato, ker so doslej najbolj radikalno zniževali sredstva prav na področju kulture in varstva narave.

Pozdravljamo izjavo priznanega slovenskega pisatelja, da narod, ki se pogreza v barbarstvo, lahko reši le kultura.«

K 12) Razglasitev volilnih rezultatov

Gradivo: volilna dokumentacija

Predsednica volilne komisije Martina Stupar je razglasila rezultate volitev. Povedala je, da je glasovalo 32 delegatov, vse glasovnice so bile veljavne.

Med kandidati za predsednika Sindikata Glosa je potreben nov krog volitev med kandidatoma Fredijem Sirkom in Mitjem Šuštarjem.

Za člane/-ice GO Sindikata Glosa so bili izvoljeni (po abecedi)

1. Fičur Beti
2. Kobal Boris
3. Kovač Ksenija
4. Lukan Klavžer Tea
5. Miklavčič Denis
6. Servatzy Karin in

7. Stupar Martina

Za člane/-ice nadzornega odbora so bili izvoljeni:

1. Demšar Matej
2. Kokalj Mihael in
3. Šparovec Lotos Vincenc.

Za člane/-ice statutarne komisije so bili izvoljeni:

1. Fičur Beti
2. Rozman Sonja in
3. Simčič Marko.

Za člane/-ice častnega razsodišča so bili izvoljeni:

1. Jogan Polak Lara
2. Kos Andreja in
3. Tič Gašper.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 14:

4.skupščina Sindikata Glose je sprejela poročilo volilne komisije o volilnih izidih pri volitvah glavnega odbora, nadzornega odbora, statutarne komisije in častnega razsodišča.

(Zapisnik volilne komisije je sestavni del tega sklepa!)

Po opravljenem drugem krogu volitev predsednika je volilna komisija poročala o izidu volitev:

V ponovnem krogu volitev med kandidati za predsednika Sindikata Glosa je bil za **predsednika Sindikata Glosa izvoljen Mitja Šuštar**, ki je med 30 glasovi prejel 16 glasov, Fredi Sirk pa 14.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 15:

4.skupščina Sindikata Glose je sprejela poročilo volilne komisije o drugem krogu volitev predsednika Sindikata Glosa.

(Zapisnik volilne komisije je sestavni del tega sklepa!)

K 13) Sklepna beseda novega vodstva.

Novoizvoljeni predsednik Sindikata Glosa Mitja Šuštar se je zahvalil za izvolitev.

Predsednica delovnega predsedstva Lukan Klavžer Tea je zaključila delo skupščine Sindikata Glosa.

Skupščina je bila končana ob 14. uri.

| | | |
|------------------|------------------------|-----------------------|
| Zapisnikarica: | Overiteljja zapisnika: | Predsednica delovnega |
| Francka Kravanja | Janez Kocjan | predsedstva: |
| | Mira Juršič | Lukan Klavžer Tea |

PRILOGE: gradivo k posameznim točkam dnevnega reda.

OPOMBA: Potek skupščine je bil sneman. Fonogram se hrani v arhivu Glose.