

Vlada Republike Slovenije
Gregorčičeva 20, 25

1000 Ljubljana

Nova Gorica, 10. 4. 2026

Spoštovani predsednik Vlade Republike Slovenije dr. Robert Golob,
spoštovani podpredsednik Vlade Republike Slovenije Matej Arčon,

obračamo se na vaju kot zaposleni Javnega zavoda Kulturni dom Nova Gorica ter kot ljudje, ki že desetletja soustvarjamo kulturni prostor našega mesta in širše Goriške regije.

Na vaju se obračamo z vprašanjem, ali sta seznanjena, kaj se v Novi Gorici, vajinem mestu, trenutno dogaja s Kulturnim domom Nova Gorica, s to osrednjo kulturno institucijo na Primorskem, ki že 46 let neprekinjeno skrbi za vrhunske glasbene, filmske, likovne in kulturno vzgojne programe ter pomembno soustvarja identiteto našega prostora.

V javnosti in med zaposlenimi z veliko zaskrbljenostjo spremljamo namere župana Mestne občine Nova Gorica, Sama Turela, glede reorganizacije oziroma pripojitve Kulturnega doma Nova Gorica k zavodu GO!2025. Takšna odločitev je po našem globokem prepričanju nerazumna in pomeni izničenje identitete zavoda, ki je skozi desetletja postal sinonim za strokovnost, kontinuiteto, kakovost in zaupanje javnosti.

Zaposleni smo nad namerami pripojitve iz združitve našega zavoda z zavodom GO!2025 ogorčeni, enako kot tudi javnost. To potrjujeta velik, ogorčen odziv na socialnih omrežjih in peticija za ohranitev samostojnosti Kulturnega doma Nova Gorica, ki jo je v slabem tednu dni podpisalo skoraj 1.500 ljudi. Ta podpora jasno kaže, da ne gre za interes ozke skupine zaposlenih, temveč za vprašanje javnega interesa, kulturne identitete mesta in odgovornega ravnanja z dediščino, ki so jo soustvarjale generacije.

Ob tem ne gre prezreti, da takšne odločitve ne ostajajo zgolj na lokalni ravni, temveč pomembno vplivajo tudi na zaupanje javnosti v način upravljanja javnih institucij v širšem državnem prostoru. V času, ko se Slovenija pripravlja na oblikovanje nove vlade in v pričakovanju bližajočih se lokalnih volitev, so vprašanja transparentnosti, spoštovanja strokovnosti in odnosa do javnih institucij še posebej občutljiva in pod drobnogledom javnosti.

Posebej nerazumljivo in zaskrbljujoče je dejstvo, da se danes pod pretvezo reorganizacije in racionalizacije posega v samostojnost Kulturnega doma Nova Gorica,

medtem ko bi moral zavod GO!2025 po veljavnem odloku o ustanovitvi svojo pot zaključiti z likvidacijo do konca leta 2026. Namesto spoštovanja sprejetih pravnih okvirov in prvotnega namena ustanovitve tega zavoda pa smo priča prizadevanjem za njegovo podaljševanje in ohranjanje, in to na račun dolgoletne, stabilne in preverjeno uspešne javne kulturne institucije.

Ob tem ne moremo mimo dejstva, da je zavod GO!2025 v javnosti že večkrat vzbudil resne pomisleke glede transparentnosti svojega delovanja, upravičenosti porabe javnih sredstev ter odnosa do drugih kulturnih akterjev v prostoru. Zavod po le nekaj letih delovanja že čaka revizija Računskega sodišča, medtem ko naj bi Kulturni dom Nova Gorica, ki že 46 let strokovno, odgovorno in racionalno opravlja svoje poslanstvo, postal talec političnih odločitev ter partikularnih interesov župana.

Kulturni dom Nova Gorica ni administrativna enota, ki jo je mogoče brez posledic preoblikovati ali ukiniti. Je institucija z zgodovino, ugledom, občinstvom, mednarodnimi povezavami in jasno programsko identiteto. Zato je še toliko bolj nerazumljivo, da se namesto krepitve obstoječe, strokovno uveljavljene javne kulturne ustanove, razmišlja o posegih, ki bi lahko izničili desetletja njenega strokovnega dela, razvoja občinstev ter zaupanja, ki ga je gradila skozi pol stoletja delovanja.

V tem kontekstu se postavlja vprašanje, kakšno stališče bosta kot državnika, ki prihajata iz Nove Gorice, zavzela do procesov, ki lahko pomembno zaznamujejo kulturni prostor vajinega domačega mesta. Prav tako se zastavlja vprašanje, ali bosta s svojo avtoriteto spodbudila razmislek o rešitvah, ki bodo ohranjale strokovno integriteto in dolgoročno stabilnost institucije, ki je ena od ključnih za razvoj kulture v regiji. Nenazadnje: ali se bosta v zgodovinskem spominu vpisala kot tista, ki sta ob molku dopustila razgradnjo polstoletne kulturne tradicije?

Od vaju ne pričakujemo političnega opredeljevanja, temveč odgovoren odziv in jasno podporo strokovnemu, preišljenemu in transparentnemu odločanju. Pričakujemo, da bosta pozvala k odprti javni razpravi, k vključitvi strokovne javnosti in k iskanju rešitev, ki ne bodo rušile tistega, kar je bilo desetletja grajeno z delom, predanostjo in zaupanjem ljudi. Zaposleni v Kulturnem domu Nova Gorica smo namreč iz vseh razprav in srečanj na to témo že ves čas izključeni ob dejstvu, da že dolgo neuspešno pozivamo k širši in strokovni razpravi.

Župan se sicer sklicuje na tri srečanja z vodstvom Kulturnega doma Nova Gorica, na katerih interese 46-letne institucije očitno zastopa vršilec dolžnosti direktorja, ki ga je nastavljal župan z jasno misijo reorganizacije in racionalizacije. Glede na to, da je gospod Žan Bokan z nami slaba dva meseca, se postavlja vprašanje, v kolikšni meri lahko v tako kratkem času legitimno zastopa dolgoročne interese institucije.

Kulturni dom Nova Gorica si zasluži prihodnost in ne političnega eksperimenta. Prav zaradi vajinega poznavanja lokalnega okolja in vloge, ki jo v njem imata, je vajin odziv v tem primeru še posebno pomemben in odločilen. Verjamemo, da bosta s svojo avtoriteto prispevala k temu, da bodo župan in vajini kolegi iz vrste Svobode, ki imajo prepričljivo večino v občinskem svetu Mestne občine Nova Gorica, odločitve sprejemali

premišljeno, odgovorno, transparentno in v dialogu z vsemi deležniki, ne pa skrivaj in s figo v žepu.

Verjamemo, da bosta razumela težo trenutka in storila vse, kar je v vajini moči, da se zaščitijo javni interes, zakonitost, transparentnost in dostojanstvo ustanove, ki je pomembno zaznamovala življenje našega mesta. Prepričani smo, da je prav odnos do takšnih institucij, kot je naša, tisti, ki dolgoročno oblikuje zaupanje ljudi – tako na lokalni kot tudi na državni ravni. Prav zaradi tega zaupanja in vloge, ki jo ima naša institucija v širšem regijskem prostoru, se bomo z uporabo vseh razpoložljivih pravnih in medijskih sredstev borili še naprej.

S spoštovanjem,

zaposleni Kulturnega doma Nova Gorica

V naših prizadevanjih nas podpira:

GLOSA, sindikat kulture in narave Slovenije



Predsednik

Mitja Šuštar

A blue ink handwritten signature, appearing to be "Mitja Šuštar", written over a horizontal line.