

GLOSA

Sindikata kulture in narave Slovenije

Dalmatinova ulica 4, 1000 Ljubljana

glosa@sindikat-zsss.si

<http://www.sindikat-glosa.si/sl/>



V Ljubljani, 20. IV. 2026.

Mestna občina Nova Gorica
gospod župan Samo Turel
Trg Edvarda Kardelja 1
5000 Nova Gorica
samo.turel@nova-gorica.si
tajnistvo.zupana@nova-gorica.si
mestna.obcina@nova-gorica.si

Od groze in gnusa smo se v Sindikatu Glosa stresli, gospod župan,

ob seznanitvi z vašim komentarjem, objavljenim 20. aprila 2026 na spletni strani Radia Robin ('Spajanje Kulturnega doma Nova Gorica in zavoda GO!2025 - sovražni prevzem ali skrbno gospodarjenje?' /https://www.robin.si/lokalne-novice/spajanje-kulturnega-doma-nova-gorica-in-zavoda-go2025-sovrazni-prevzem-ali-skrbno-gospodarjenje/?fbclid=IwY2xjawRS_xFleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFnQWxxMERRSkCbzJkamdJc3J0YwZhcHBfaWQQ_MjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHomLx8yBF754CfLbz-JTNP8LEJuvFNrCY_4F62AKX_yT4-x-simDjZzLx0qe_aem_Mqrj_bjcrduU2R_JcOt7pA/).

Izrekli ste: **»Kdo so te Pavle, kdo so te Barbare, kdo so ti Tadeji in te Mateje, ki se zdaj čutijo najbolj poklicane, da odločajo o tem, kakšna naj bo zapuščina Evropske prestolnice kulture? Iz njihovih izjav pravzaprav izhaja, da niti ne vedo, kaj naj bi bila zapuščina Evropske prestolnice kulture.«**

Gospod župan, prekoračili ste vse mére in méje dobrega okusa. Ne le, da delavcev KD Nova Gorica nimate za legitimne sogovornike, žalite in ponižujete jih. In namesto da bi sporne vsebine obrazložili ter jih utemeljili s korektnimi/konkretnimi dejstvi/dokazi, z neokusnimi očitki preusmerjate pozornost na kredibilnost kritikov. Vaša izjava je sporna z več vidikov:

- pristop *ad hominem* namesto *ad rem* (na argumente ne odgovarjate, temveč nastopate zviška in problematizirate osebe »Pavle, Barbare, Tadeje, Mateje«);
- diskvalifikacija brez pojasnila (zaposleni v KD Nova Gorica in civilna iniciativa vas ves čas pozivajo, da predstavite programsko zapuščino Evropske prestolnice kulture /EPK/, pri čemer se niso nikdar in nikjer postavili v vlogo presojevalca; še več, vaša izjava niti tokrat ni bila podkrepjena z utemeljitvijo, kaj ta zapuščina je);
- populističen ton (uporaba generičnih imen ustvarja vtis, da gre za nepomembne posameznike, kar znižuje raven razprave in deluje pokroviteljsko);
- institucionalni paradoks (če je proces res transparenten, potem javna razprava in kritika ne bi smeli biti problem, marveč bi morali biti nujni del tega procesa).

Če sodite, da se odločitve v zvezi s prihodnostjo KD Nova Gorica sprejemajo pregledno in v sodelovanju z relevantnimi deležniki ter da razjasnjujete cilje in dolgoročno vizijo projekta, bi to lahko storili argumentirano in brez osebnih napadov.

Tako pa je bil vaš odziv na horuk in votel, z neprimerno komunikacijo pa skušate zgolj javno diskreditirati kritike.

Predstavniki civilnih pobud, kulturniki in podpisniki peticije '*Kulturnega doma ne damo!*' smo vašo izjavo razumeli kot nespodobno zbadanje občanov, ki želijo sodelovati v javni razpravi. Uporabo osebnih imen ocenjujemo kot poskus razvrednotenja legitimne kritike in kot zmanjševanje vloge civilne družbe pri sooblikovanju kulturnih politik. Poleg tega ne gre za nekakšne naključne posameznike, marveč za dolgoletne prizadevne in uspešne kulturne delavce, ustvarjalce, uporabnike kulturno-umetniških programov, ki se še kako dobro spoznajo na stroko in obvladajo posel.

Že večkrat je bilo javno izpostavljeno, da vaše postopanje predstavlja tveganje za programsko in finančno samostojnost institucije, za poseg v kulturno - skoraj polstoletno! - identiteto mesta in širše okolice, da se t. i. zapaščina EPK ne sme zlorabljeni kot argument brez jasne vsebinske in strokovne razlage/podlage, da je proces odločanja izključujoč, da alternativni modeli nadaljevanja EPK niso bili javno predstavljeni, da ni bilo odprte strokovne razprave z neodvisnimi eksperti, da so bili nekateri dialogi z nevladnim sektorjem le formalni in ne vsebinski. Ne vemo, kako si vi predstavljate t. i. zapaščino EPK, gospod župan. Mi jo pojmuje kot krepitev obstoječih lokalnih kulturnih praks, avtonomije uglednega javnega zavoda KD Nova Gorica in dolgoročne podpore ustvarjalcem.

Zaposleni v KD Nova Gorica in civilni pobudniki se zavedajo, da gre za politično odločitev z dolgoročnimi in škodljivimi posledicami. Zato so se združili v boju za več in boljše namesto za manj in slabše; izpričali so, da jim je mar za javno in dobro, za lépo in pravično, za pravo in prav! Opozarjajo, da mora odločanje o spremembah potekati *lege artis*, da mora biti transparentno in da mora biti zagotovljeno sodelovanje z ustreznimi deležniki.

V Sindikatu Glosa verjamemo v prebujeno solidarnost, strpnost, enakopravnost. Zato vas, gospod župan, pozivamo: **javno se opravičite prizadetim, prenehajte z nedopustno prakso in ustavite sovražno retoriko!** V nasprotnem primeru bomo prisiljeni ubrati druge poti za pravično ravnanje in zaščito delavstva, ki mu partikularni, politični, finančni in podobni interesi niso pomembnejši od koristi in dobrobiti prebivalcev mesta, občine, države.



Sindikat Glosa
predsednik Mitja Šuštar

V seznanitev:

- Sindikatu Glosa KD Nova Gorica
- civilni iniciativi
- medijem