



» Matej Demšar je prejel poleg plakete še prasca in celo linijo različne pijače.

Mitja Šuštar, predsednik Glose, zna in zmore Glosine dogodke pripraviti tako, da so zanimivi in poučni. Tokrat je vodenje sicer začel sam, kmalu pa ga je predal prvakinji gledališča **Polonci Kores**, ki je Glosino priznanje prejela lani.

Polna dvorana obiskovalcev in obiskovalcev je tako z zanimanjem prisluhnila marsičemu iz dela in življenja štirih junakov, kot jih je poimenoval Šuštar. Prvi je **Tomaž Tomašič**, sindikalni zaupnik, ki je iz devoja »rešil« doprni kip Franceta Prešerna in ga prinesel s seboj. Drugi je **Nikola Tesla**, od katerega smrti letos mineva 80 let, saj je bil izjemno »kulturn in naraven človek«. »Oboževal je umetnost, nujen element prave ustvarjalnosti, ki s svojo intuitivnostjo dopolnjuje racionalnost znanosti. Znanost - umetnost - duhov-

nost so bile zanj neke vrste sveta trojica, ki je ena sama in enotna, vez med zemljo in nebese, med fizičnim obstojem in božansko presežnostjo,« smo med drugim izvedeli o tem »čudaku«, ki je veliko dal človeštvu, a mu za materialne dobrine ni bilo mar.

Tretjemu, **Mihi Blažiču N'toku**, smo imeli čast tudi prisluhniti, saj se je po »glasbeni upokojitvi« posvetil predvsem sindikalnemu aktivizmu. »Je ponosni član sindikalne konfederacije Glosa - Zasuk, in prav zato se ob posebni priložnosti ponovno glasbeno aktivira, zgolj za današnji dan, 1. 12. 2023, na tradicionalni Glosini prireditvi v Domu sindikatov Slovenije,« smo izvedeli. Pred njim smo »dali klobuk dol«, saj je z interpretacijo svojih štirih pesmi zopet zadel bistvo duha družbe in časa.



» Letošnja prireditev je bila nekaj zelo posebnega tudi zato, ker je prav za to priložnost po daljšem odmoru nastop pripravil raper Miha Blažič N'toku.



» Lanska klobučnica Polonca Kores je vodenje prireditve prevzela od Mitje Šuštarja.

GIOSA
Sindikat kulture in narave Slovenije

Ob veselim dnevu kulture je tudi letos Sindikat kulture in varstva narave Glosa podelil tradicionalno priznanje. Glosin klobuk bo s ponosom na terenu nosil **Matej Demšar**, človek narave in kulture.

In četrti ter osrednji junak dneva je bil nedvomno **Matej Demšar**, ki je že poltretje desetletje zaposlen na Zavodu Republike Slovenije za varstvo narave in je »izjemno dejaven ud sindikata kulture in narave« in deluje na obeh področjih, ki ju pokriva Glosa. Pravzaprav smo na prireditvi slišali veliko tistega, kar je pred časom našemu kolegu iz uredništva zaupal v pogovoru za rubriko **Obrazi sindikata**. Med drugim, da je glede na težke razmere sicer treba biti včasih zadovoljen tudi z manjšimi dosežki, »a se je treba trajno truditi za večje premike«, saj kdor vztraja, zmaguje. Paleta njegovih sindikalnih prizadevanj je široka in raznolika, lotil pa se je med drugim v zavodu tudi nedopustnega problema, prekarnih zaposlitev z veriženjem pogodb. »Zadeva je v zadnjem času zelo eskalirala, saj delavce, navkljub velikim težavam pri pridobivanju kadra, dobesedno odpuščajo. To je nezaslišano, stanje na področju naravovarstva je že samo po sebi alarmantno, stroka je podhranjena in podplačana, ljudje izgorevajo za javno službo in na projektih, oblastnikom pa je za vse skupaj mar toliko kot za predlanski sneg. Naš nagrajenec zahteva, da se to početje konča takoj,« smo še slišali. Demšar pravi, da ima dober občutek, če lahko komu pomaga, sindikati pa so zanj »eni redkih, ki so v sistemu, v katerem živimo, in času individualizma in sebičnosti na strani šibkejših in se zavzemajo za pravice delavcev. Delavstvu lahko samo sindikati nudijo pravo podporo in slišijo njihov glas. Več ko bo članstva sindikatov, močnejši bomo,« pravi in dodaja, da je brez sindikata »težko zagotoviti varno, zdravo in spoštljivo delovno okolje«. V Glosi so njegovo zahtevno sindikalno delo prepoznali kot priznanja vredno tudi zaradi vrednot, ki jih zastopa, kot so »solidarnost, pomoč šibkejšim, poštenost, sodelovanje in podobno«, je sočuten, optimističen, predvsem pa vztrajen, smo slišali. Krasi pa ga očitno še ena vrlina, in to je človeška širina, saj je ob prejemu priznanja dejal, da je to pravzaprav namenjeno celi sindikalni ekipi v njegovem zavodu. Prijeten dogodek se je naravno in kulturno končal z neformalnim druženjem.

Mojca Matoz