

Na podlagi petega odstavka 4. člena Zakona o spremembah in dopolnitvah zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 56/08), na podlagi 3. točke II. Poglavlja Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 39/96, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01 in 60/08) in na podlagi drugega odstavka 13. člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/07, uradno prečiščeno besedilo, 17/08 in naslednji), in upošteva določila Dogovora ob podpisu Aneksa h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS (Uradni list RS, št. 61/08)

sklenejo pogodbene stranke

Vlada Republike Slovenije, ki jo zastopajo ministrica za kulturo, Majda Širca, ministrica za javno upravo, Irma Pavlinič Krebs in minister za finance, dr. Franc Križanič,

Ter

GLOSA – Sindikat kulture Slovenije, ki ga zastopa predsednik, Doro Hvalica in

SVIZ – Sindikat vzgoje, izobraževanja, znanosti in kulture Slovenije, ki ga zastopa glavni tajnik, Branimir Štrukelj,

#### ANEKS

### H KOLEKTIVNI POGODBI ZA KULTURNE DEJAVNOSTI V REPUBLIKI SLOVENIJI (Uradni list RS, št. 45/94, 39/96, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01 in 60/08)

#### 1. člen

(višina povečanja osnovne plače prvaka in vrhunkega glasbenika)

- (1) Javni uslužbenec, ki si pridobi naziv prvak ali vrhunski glasbenik, se za čas trajanja naziva uvrsti v izhodiščni, 52. plačni razred.
- (2) V času trajanja naziva lahko javni uslužbenec napreduje do največ 57. plačnega razreda.
- (3) Če javnemu uslužbencu naziv prvak ali vrhunski glasbenik ni ponovno podeljen, se mu na delovnem mestu, ki ga zaseda v času prenehanja naziva, upoštevajo plačni razredi napredovanja, ki jih je pridobil na tem delovnem mestu pred pridobitvijo naziva in v času trajanja naziva.
- (4) Če javni uslužbenec v času trajanja naziva prvak ali vrhunski glasbenik izpolni pogoje za zasedbo delovnega mesta priznani ustvarjalec, z zadnjim dnem prenehanja naziva sklene pogodbo o zaposlitvi za zaposlitev na ustreznem tovrstnem delovnem mestu.

Prehodne in končna določba

#### 2. člen

(razporeditev in plačna uvrstitvev javnih uslužbencev, ki zasedajo delovna mesta prvakov)



(1) Javnega uslužbenca, ki ima ob uveljavitvi tega aneksa naziv prvak ali vrhunski glasbenik in je razporejen na delovno mesto prvaka ali vrhunskega glasbenika, se v skladu s tem aneksom s prvim dnevom meseca po uveljavitvi tega aneksa razporedi na delovno mesto G017032 Priznani baletni plesalec solist, G017033 Priznani dramaturg, G017034 Priznani dramski igralec, G017035 Priznani operni pevec solist, G017036 Priznani orkestrski glasbenik, G017037 Priznani solistični orkestrski glasbenik ali G017014 Koncertni mojster (v nadaljnjem besedilu: priznani ustvarjalec), pri tem pa javni uslužbenec za čas trajanja naziva ohrani doseženi plačni razred, če je ta višji od 52. plačnega razreda.

(2) Delodajalec je dolžan javnemu uslužbencu iz prejšnjega odstavka vročiti pogodbo o zaposlitvi najkasneje v štirinajstih dneh po uveljavitvi tega aneksa.

(3) Javnega uslužbenca, ki ima ob uveljavitvi tega aneksa naziv prvak ali vrhunski glasbenik, se po preteku časa, za katerega mu je bil podeljen naziv, uvrsti v 47. plačni razred, ki je višji za število plačnih razredov napredovanja, ki jih je pridobil v obdobju pred začetkom novega plačnega sistema in po prehodu v nov plačni sistem. Ne glede na določbo prejšnjega stavka javnega uslužbenca ni mogoče uvrstiti v višji plačni razred, kot ga je možno doseči z napredovanjem na delovnem mestu priznanega ustvarjalca.

### 3. člen

(razporeditev in plačna uvrstitev javnih uslužbencev, ki imajo naziv prvak)

(1) Režiser in dirigent simfoničnega ali opernega orkestra, ki je pridobil naziv prvaka oziroma vrhunskega glasbenika po predpisih, ki so se uporabljali v obdobju pred začetkom uvedbe novega plačnega sistema in jim naziv traja tudi po prehodu v nov plačni sistem, se z začetkom prvega meseca po uveljavitvi tega aneksa za obdobje od 1.8.2008 naprej razporedi na delovno mesto G017040 režiser oziroma na delovno mesto G017006 dirigent simfoničnega in opernega orkestra.

(2) Javni uslužbenec iz prejšnjega odstavka tega člena za čas trajanja naziva prvak oziroma vrhunski glasbenik ohrani doseženi plačni razred, če je ta višji od 52. plačnega razreda, in sme v času trajanja naziva napredovati v višji plačni razred, vendar največ do 57. plačnega razreda.

(3) Po prenehanju naziva se ga uvrsti v 47. plačni razred in doda toliko plačnih razredov napredovanja, kolikor jih je dosegel v času trajanja naziva po 1. 8. 2008, vendar ne sme preseči najvišjega plačnega razreda delovnega mesta, ki ga je mogoče doseči z napredovanjem.

### 4. člen

(prenehanje določb)

Z dnem uveljavitve tega aneksa prenehajo veljati naslednje določbe Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji:

- v 5. člen sprememb in dopolnitev kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 39/96) se v seznamu drugega odstavka črtajo vrstice G017038, G017039 in G017047 in

- v prvem odstavku 3. člena Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 60/08) se iz kataloga delovnih mest črtajo naslednja delovna mesta:

- zap. številka 49, šifra DM G017037 »Prvak v dramskem in lutkovnem gledališču«,
- zap. številka 50, šifra DM G017039 »Prvak v opernem in baletnem gledališču«,
- zap. številka 58, šifra DM G017047 »Vrhunski glasbenik«.

5. člen  
(začetek veljavnosti aneksa)

Ta aneks začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Vlada Republike Slovenije

Majda Širca  
Ministrica

Irma Pavlinič Krebs  
Ministrica

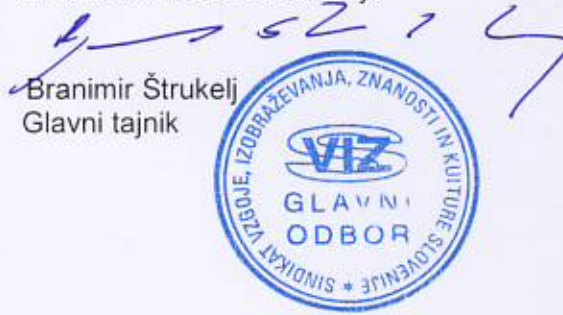
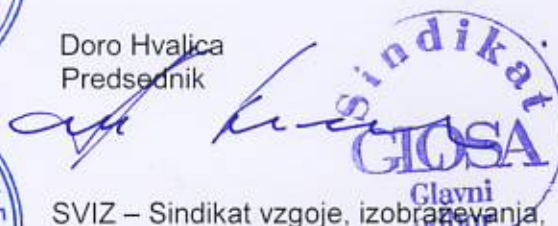
Dr. Franc Križanič  
Minister

GLOSA - Sindikat kulture Slovenije

Doro Hvalica  
Predsednik

SVIZ – Sindikat vzgoje, izobraževanja,  
Znanosti in kulture Slovenije

Branimir Štrukelj  
Glavni tajnik



Številka: 10101-4/2008/9  
V Ljubljani, dne  
EVA 2008-3511-0032