

# Konflikt v celjskem gledališču se nadaljuje

V SLG Celje sindikata Glosa in Sviz direktorju očitata odnos do zaposlenih za nesprejemljiv, na kar so neuspešno opozarjali tudi svet zavoda. Ta je direktorja Miho Goloba v nasprotju z županom Matijem Kovačem podprl, kar pa ni bilo dovolj za njegov ponovni mandat; ta se mu izteče prihodnje leto.

**GIOSA**  
Sindikat kulture in narave Slovenije

Potem ko je direktor **Miha Golob**, ki ga niso izbrali za nadaljevanje funkcije, nova direktorica bo **Kim Komljanec**, javno nanižal očitke županu, sta se na njegovo pisanje odzvali tudi sindikalni podružnici obeh sindikatov v SLG Celje, Glosa in Sviz.

» **Zaradi strahu pred njegovimi nepredvidljivimi reakcijami se je ustvarilo vzdušje nelagodja, umikanja in samocenzure.**

Direktorju priznavata umetniško vizijo, a opozarjata na njegovo konfliktno ravnanje in s tem povezane težave, na katere so pristojne večkrat opozorili. Očitajo mu konfliktnost do zaposlenih in zunanjih sodelavcev, pogosto komuniciranje v povišanem tonu, diskreditiranje in poniževanje sogovornikov, pa tudi pogosto neodzivnost in nedosegljivost, predvsem v kritičnih razmerah »v času delovnega procesa, ko bi bilo njegovo posredovanje nujno«.

Zapisali so, da »ne ločuje zasebnega in profesionalnega. Ko zaposleni predlagamo izboljšave ali poskušamo uveljaviti svojo zakonsko pravico, to jemlje kot 'osebni napad'. Njegov odnos je pogosto revanšističen, tako do zaposlenih kot do zunanjih sodelavcev.« Poudarili so, da v dialogu ni konstruktiven: »Kadar do njega pristopimo s težavami, je njegov najpogostejši odziv: 'To ni moj problem.' Kadar med procesom nastajanja predstave naletimo na težavo in jo želimo rešiti skupaj z njim, se odzove z besedami: 'Prav, potem pa te predstave ne bo.' S tem odgovornost preloži na zaposlene.«

V sindikatih pravijo, da Golobu niso tuje niti grožnje, tudi s sodiščem, pogosto razvrednoti in negira dojemanje delavk in delavcev gledališča. »Zaradi strahu pred njegovimi nepredvidljivimi reakcijami se je ustvarilo vzdušje nelagodja, umikanja in

samocenzure,« še pravijo v sindikatih, svetu zavoda, ki ga vodi **Maja Voglar**, pa očitajo neukrepanje, zaradi česar so izredno zaskrbljeni, pravijo.

Sindikata sta med svojim članstvom pred časom opravila anonimno anketo, velika večina Goloba ni podprla. Sedaj Golob s temi podatki želi manipulirati, smo še izvedeli. Tudi v svetu zavoda so za medije znikali svoje neukrepanje in zatrdili, da konkretnih dokazov o očitkih sindikatov niso prejeli. Ostaja pa dejstvo, da je v zadnjem času že odpadlo kar nekaj predstav, v sindikatih pravijo, da »zaradi izjemno slabe organizacije dela in slabe kadrovske politike nastajajo kaotične razmere in velika materialna škoda«. Prav tako so opozorili na pomanjkanje kadra, zaradi česar so vadili brez prisotnega pomožnega osebja, »vaje so potekale v prostorih, ki niso ustrezali higienskemu minimumu, in v mrazu«, so še zapisali v pobudi za sklic seje sveta gledališča.

V javnem pismu sta prejšnji teden sindikata še zapisala, da opozarjata na povsem preverljive okoliščine in da zastopata član-

stvo oziroma delavstvo, ki je v teh razmerah šibkejša plat in nosi posledice težav. Kakršenkoli poskus politizacije sindikalnega delovanja je zanje nesprejemljiv in nedopusten in ga ostro zavračajo.

» **Anonimna anketa med članicami in člani sindikata je pokazala, da Miho Goloba ne podpirajo.**

»Gospod Miha Golob, zahtevamo, da z javnimi obrekovanji in namigovanji brez dokazov ter z diskreditiranjem in ustrahovanjem takoj prenehate. V nasprotnem primeru bosta Sindikat Glosa in Sviz Slovenije za ubranitev integritete svojega članstva in kredibilnosti svojega delovanja ter zaščite lastnega dobrega imena uporabila vsa razpoložljiva pravna sredstva zoper vas,« so še zapisali v skupnem sindikalnem pismu.

M. M.

**Pripeljite prijatelja  
v DH in oba prejmita  
do 40 €.**

Pošljite vabilo  
na [dh.si](http://dh.si).

 **Delavska  
Hranilnica**

