

Klobuk na neuklonljivi glavi

Letošnjega Glosinega klobučnika smo že predstavili v zadnji novembrski številki Delavske enotnosti. Spremljali pa smo tudi prireditev ob »ta veselem dnevu kulture«, rojstnem dnevu Franceta Prešerna, ko je Sindikat kulture in narave Slovenije že desetič nagradil vsakoletnega žlahtnega sindikalista.

Prvi mož glose **Mitja Šuštar** je tokratnega lavreata **Toneta Kuzmo** predstavil na hudomušen način. Med drugim je povedal, da je bil do svoje upokojitve pred mesecem dni prvi in edini vselej demokratično izvoljeni predsednik sindikata Glosa v ljubljanski Drami, kar pomeni, da ima najdaljši sindikalni staž v kulturi. Pohvalil je njegovo prodornost in nepopustljivost, pa tudi tenkočutnost za sklepanje kompromisov, ki niso bili nikoli v škodo sodelavcev. Opazil je tudi njegovo izrazito strogost do zagotavljanja varnega in zdravega delovnega okolja ter človekovega dostojanstva pri delu. Po potrebi je Kuzma klical tudi inšpekcijo, šel pravico iskat na sodišče, organiziral stavko, prote-

stiral, nikoli pa, tako Šuštar, ni izdal delavskega razreda; ljudem je pomagal, svoje znanje odrskega tehnika prenašal naprej ter uspešno včlanjeval v sindikat.

V svojem nagovoru, potem ko je že prejel nagrado, je bil Kuzma jasen in kritičen. Poudaril je, da je hodil 25 let po sindikalni poti, ki je bila tlakovana s poštenimi delavskimi kamni, smerokazi pa so bili različni. Sam delodajalskim smerokazom ni zaupal in povečini jih ni upošteval, je priznal. Z novejšimi časi so po njegovem prišli časi »neke filozofije delodajalcev, ravnateljev, direktorjev«, ki postavljajo delavce v nevredno »kasto«. Priznal je, da je bil deležen poskusov rušenja in podkupovanja, kar se mu je zdelo ponižujoče, pa tudi,



Foto: M. M.

Klobuk je Tonetu Kuzmi nataknila lanska nagrajenka Anita Virag.

da je bil v hudih sporih ne samo z delodajalci, ampak tudi z nekaterimi sindikalisti Glose, z njenim prejšnjim vodstvom, z vodstvom ZSSS. »Prav so mi dali delavci, prav so mi dali člani,« njih je vedno znal zaščititi, je poudaril. To je za sindikalista najbolj pomembno, je povedal sicer

upokojen Kuzma, a še vedno aktiven in kritičen spremljevalec aktualnega dogajanja. Ponosen je, da je vzdržal toliko let in da ga ljudje še vedno kličejo za mnenje. Sindikalistom pa je položil na dušo, da če želijo uspešno zaključiti svoje sindikalno delo in v pokoj oditi tako pokončno in ponosno kot on, naj najdejo način, kako biti »pravi sindikalist«, saj se to obrestuje.

Prireditev sta dobro začinila mlada plesalka **Romana** z dvema izvirnima koreografijama ter dramski igralec **Zvone Hribar** z interpretacijo pesnitve Dvanajst mesecev v prenesenem pomenu, ki jo je napisal neznani francoski menih na prelomu 14. in 15. stoletja.

M. M.