

MK odstavlja direktorja

Slovenski časniki so ta mesec poročali, da je ministrstvo za kulturo (MK) vendarle sprožilo postopek odstavitve dolgoletnega direktorja Slovenske filharmonije (SF), okoli katerega se že skoraj leto dni razplamteva odkrit spor. S tem pa bo odpravljeno eno osrednjih jabolk spora v SF.

Strašenje s stavkami, potem ko notranji dialog ni prinašal rezultatov, dve opozorilni stavki, ena celo v času novoletnega koncerta, in še najbolj nezadovoljstvo delavcev SF, zlasti iz orkestra, vztrajnih pri reševanju problemov, kot kaže, postopoma peljejo SF v mirnejše vode. Pričakovanja in stavekovne zahteve filharmonikov se tako počasi uresničujejo, saj je šef dirigent **Uroš Lajovic** odstopil, spomladi prenovljeni ustanovni

akt daje delavcem nekaj več formalne moči, prenovljeni svet zavoda pa jih je odkrito podprl. Julijski protest z osrednjo zahtevo, da mora **Damjan Damjanovič** zapustiti svoj položaj, še ni povsem obrodil sadov. Direktor je v vmesnem času tožil stavekajoče zaradi domnevne nezakovitosti stavke, pa tudi MK zaradi finančnih dolgov do SF. Damjanovič, ki SF vodi že skoraj desetletje in pol, vztraja tudi, da delavski upor spodbujajo zasebni in

zunanjí interesi. Ne glede na to je junija svet zavoda MK sporočil, da direktor ne spoštuje predpisov in splošnih aktov zavoda, SF vodi nekompetentno, neodgovorno in negospodarno, javna sredstva pa troši nenamensko. V začetku septembra se bosta svet zavoda in strokovni svet zavoda družno opredelila do avgustovskega predloga MK o njegovi odstavitvi.

»Klobuk dol, bravo! Pozdravljamo ministrovo de-ja-

nje, ki kaže, da je tudi med poletjem nekaj pomembnega delal,« je začetek postopka ministrstva za kulturo za odstavitev direktorja, ki je po mnenju zaposlenih strokovno in osebno neprimeren, pozdravil predsednik Glose **Mitja Šuštar**. Da bo pričakovani Damjanovičev odhod takoj pomiril duhove v tej sicer častitljivi kulturno-umetniški ustanovi, pa najverjetneje ne gre pričakovati.

M. B.