

»NOVE« OBLIKE DELA TAREJO TUDI ZAHOD

Sedmega in osmega novembra je bilo na sedežu madžarskih kulturniških sindikatov v Budimpešti drugo redno letno srečanje Mednarodne zveze igralcev, njene evropske veje (EuroFIA). Poleg tradicionalne obravnave razmer v evropskem socialnem dialogu in razmer na področju spoštovanja intelektualnih in avtorskih pravic je bilo srečanje posvečeno zlasti raziskovanju ter ukrepanju proti t. i. »novim«, netipičnim oziroma bolj negotovim oblikam zaposlovanja.



Foto: Mirsad Begić

Nova oblast v EU po letošnji volitvah navdaja sindikaliste s področja kulture in umetnosti z zmernim optimizmom, saj ni prišlo le do kadrovske preнове, ampak tudi do strukturne prilagoditve in spreminjanja »resorjev«.

EuroFIA ima članice iz celotne EU (razen iz Litve, Luksemburga in Slovaške) pa tudi iz Islandije, Norveške, Švice in Turčije. Tesno sodeluje z drugimi vejami FIA, pa tudi z Evropsko konfederacijo sindikatov, prek katere so vključeni v vse bistvene procese socialnega partnerstva na ravni EU.



Foto: Mirsad Begić

Slovenija si je prislužila mednarodni poziv

EuroFIA je na predlog Glose sprejela resolucijo, s katero bo slovensko vlado in ministre opozorila, da se delovne in življenjske razmere za samozaposlene in samostojne umetnike ter druge prekerne delavce s področja umetnosti in kulture vztrajno slabšajo. EuroFIA z resolucijo, o kateri bomo obširneje pisali v prihodnjih tednih, slovenske oblasti tudi poziva k socialnemu dialogu (tudi s pogajanci o kolektivni pogodbi), ukrepanju proti siromašenju prekerne delavce v kulturi in krepitvi njihovega položaja in pravic.

Gloso sta zastopala **Marko Simčič**, predsednik Sindikalne konference igralcev, in **Mirsad Begić**, predsednik Sindikalne konference samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in informiranja, Združenje dramskih umetnikov Slovenije pa **Damjana Černe**.

Mirsad Begić