

IZBOR SLOVENSKEGA FILMA, KI SE BO POTEGOVAL ZA KANDIDATURO ZA TUJEJEZIČNEGA OSKARJA 2019 POROČILO O IZBORU

Društvo slovenskih režiserjev je julija 2018 skladno s pravili AMPAS (Academy of Motion Picture Arts and Sciences - Akademija za filmsko umetnost in znanost) pozvalo strokovna društva s področja produktivne kinematografije, naj predlagajo svojega predstavnika za osemčlansko strokovno žirijo.

Sestava letošnje žirije je bila: Siena Krušič, režiserka; Janez Stucin, direktor fotografije; Grega Mastnak, režiser in filmski animator; Radovan Mišič, producent; Tomi Matič, producent; Gašper Loborec, snemalec zvoka; Gabrijela Fleischman, oblikovalka maske in Urban Tarman, novinar.

Do izteka roka (31. avgusta 2018) so producenti prijavili tri filme, vsi so izpolnjevali pogoje za prijavo za kandidaturo:

- Film *Družina* v režiji Roka Bička in (produkcija Cvinger film)
- Film *Družinica* v režiji Jana Cvitkoviča (produkcija Perfo Production)
- Film *Ivan* v režiji Janeza Burgerja (produkcija Staregara)

Strokovna žirija se je po ogledu prijavljenih filmov soglasno odločila, da za slovenskega predstavnika, ki se bo potegoval za kandidaturo za tujejezičnega oskarja 2019, predlaga film *Ivan* v režiji Janeza Burgerja in v produkciji Staregare.

UTEMELJITEV:

Med tremi prijavljenimi filmi: *Družina*, *Družinica* in *Ivan* je *Ivan* najbolj dovršen film.

Film gledalca pretrese že v prvem prizoru in pripoveduje brutalno zgodbo, ki gledalcu vzbudi fizično sodoživljanje junakinjinih notranjih stanj: izgubljenosti, naivnosti, potrebe po pripadnosti, njene izkušnje odraščanja brez družine. Intenzivna igra Maruše Majer v vlogi Mare gledalca brezkompromisno vodi skozi preobrazbo od odvisnega, naivnega, izgubljenega dekleta v žensko, ki se je zmožna spopasti z demoni iz otroštva in prevzeti odgovornost zase in za svojega otroka. Mara simbolno prereže popkovino s preteklostjo in naredi prvi korak v novo življenje; tokrat brez moškega partnerja, kajti zanjo je ta prej ovira kot podpora.

Filmska pripoved je podprta s prepričljivo igro drugih igralcev, nevsiljivo masko, ki pričara realistično vzdušje, in fotografijo, ki nas intimno vodi skozi film in omogoča, da doživimo junakinjo od blizu.

Strokovna žirija je tako za slovenskega predstavnika, ki se bo potegoval za tujejezičnega oskarja, soglasno izbrala film *Ivan* v režiji Janeza Burgerja in v produkciji Staregare.

IVAN

Celovečerni igrani film

Režija: Janez Burger

Povezava do spletne strani filma: <http://www.staragara.com/si/filmska/?v=ivan>

SINOPSIS:

Takoj zatem, ko mlada Mara rodi Ivana, se začne njena najhujša nočna mora. Ivanov oče Rok, poročen poslovnež, ki ga Mara obsesivno ljubi, izgine. Ko Mara ugotovi, da je Rok obtožen gospodarskega kriminala, jo brutalno pretepejo sodelavci njegove žene. Roku končno uspe z njo navezati kontakt, vendar se Mara znajde pred nemogočo izbiro med moškim, ki ga ljubi, in svojim otrokom. Ivan je napeta psihološka drama s korupcijskim ozadjem. Drama o sprejemanju napačnih odločitev.

EKIPA:

REŽIJA: Janez Burger

SCENARIJ: Janez Burger, Srdjan Koljević, Melina Pota, Aleš Čar

DIREKTOR FOTOGRAFIJE: Marko Brdar

MONTAŽER: Miloš Kalusek

SCENOGRAF: Vasja Kokelj

OBLIKOVALKA MASKE: Alenka Nahtigal

KOSTUMOGRAFIJA: Ana Savić Gecan

GLASBA: Damir Avdić

OBLIKOVALEC ZVOKA: Julij Zornik

PRODUCENT: Miha Černec

KO-PRODUCENT: Boris T. Matić

PRODUKCIJA STARAGARA

KOPRODUKCIJA: PROPELER FILM (Hrvaška), TRAMAL FILMS (Slovenija)

ZASEDBA:

Maruša Majer, Matjaž Tribušon, Nataša Barbara Gračner, Branko Šturbej, Leon Lučev, Polona Juh, Mojca Funkl, Mateja Pucko, Vlado Vlaškalič, Silva Čušin, Damjana Černe, Pavle Ravnohrib, Ana Facchini, Inua Osredkar, Marjuta Slamič, Barbara Medvešček, Uroš Fürst, Peter Musevski, Minca Lorenci, Vesna Slapar, Sabina Kogovšek, Ana Ruter, Aljoša Koltak, Zvonimir Jurić, Matteo Oleotto, Rossana Mortara, Eva Ropotar, Tadeja Horvat, Dušanka Visenjak, Sara Žabota, Val Sajko, Maurizio Zacchinga

NAGRADE:

Festival slovenskega filma 2017:

- Nagrada vesna za najboljši celovečerni igrani film
- Nagrada vesna za najboljši scenarij (Srdjan Koljević, Melina Pota Koljević, Janez Burger, Aleš Čar)
- Nagrada vesna za najboljšo glavno žensko vlogo (Maruša Majer)
- Nagrada vesna za najboljšo fotografijo (Marko Brdar)
- Nagrada vesna za najboljšo glasbo (Damir Avdić)
- Nagrada vesna za najboljšo masko (Alenka Nahtigal)
- Nagrada Art kino mreže Slovenije
- Nagrada Združenja slovenskih filmskih kritikov