



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

www.mk.gov.si

Odbor za razlago Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji

Maistrova 10
1000 Ljubljana

REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA KULTURO			02
Vredn.:	Prejeto:	Priloge:	
	15-03-2019		
Številka zadeve:		Sig. znak:	
101-7/2018/7		Berdoln	

Številka: 101-3/2019/4

Datum: 12. 3. 2019

Zadeva: Pobuda Odbora za razlago Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji v zvezi z neskladnostjo med aneksoma h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji iz leta 2018 in leta 2009

Zveza: Vaš dopis št. 101-7/2018/7 z dne 25. 1. 2019

Spoštovani,

Prejeli smo vašo pobudo socialnim partnerjem za odpravo neskladnosti med Aneksom h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS (Uradni list RS, št. 80/18) in določbo prvega odstavka 1. člena Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS (Uradni list RS, št. 32/09).

V dopisu ugotavljate, da se je z Aneksom h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS (Uradni list RS, št. 80/18) spremenila uvrstitev delovnih mest priznanega baletnega plesalca solista (G017032), priznanega opernega pevca solista (G017035), priznanega solističnega orkestrskega glasbenika (G017037) v plačne razrede 44 - 54 (razpon plačnih razredov na DM) in dirigenta simfoničnega in opernega orkestra (G017006) ter koncertnega mojstra (G017014) v plačne razrede 45 - 55, medtem, ko določba prvega odstavka 1. člena Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 32/09) še vedno določa, da se javni uslužbenec, ki si pridobi naziv prvak ali vrhunski glasbenik, za čas trajanja naziva uvrsti v izhodiščni 52. plačni razred.

Odbor za razlago Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (v nadaljevanju: Odbor) je v svojem mnenju št. 101-7/2018/5 z dne 25. 1. 2019 zapisal, da je potrebno pri uvrstitvi v plačni razred javnega uslužbenca po pridobitvi naziva prvak oz. vrhunski glasbenik upoštevati namen prvega odstavka 19. člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18; v nadaljevanju: ZSPJS), na podlagi katerega javni uslužbenec ob napredovanju v naziv ne more biti uvrščen v nižji plačni razred, kot ga je dosegel na delovnem mestu pred napredovanjem v naziv. Maksimalni plačni razred, ki ga lahko v času trajanja naziva doseže z napredovanjem, pa je 57. plačni razred. Navedeno pomeni, da zaradi

neskladja, ki ga je zaznal Odbor, noben javni uslužbenec ne bo oškodovan, saj so delodajalci dolžni upoštevati zgoraj omenjeno določbo ZSPJS.

Ministrstvo je z namenom zagotovitve enotne prakse vsebino mnenja posredovalo tudi vsem javnim zavodom, ki zaposlujejo javne uslužbence na delovnih mestih, na katerih se lahko pridobi naziv prvak oz. vrhunski glasbenik.

Sicer pa do neskladja, na katero opozarja Odbor, ni prišlo šele z uveljavitvijo Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS (Uradni list RS, št. 80/18), ampak je bilo ustvarjeno že takoj s samim z Aneksom iz l. 2009. Dve delovni mesti, na katerih lahko javni uslužbenec pridobi omenjeni naziv, sta torej že pred Aneksom iz l. 2018 presegali 52. plačni razred (G017006 in G17014).

Glede na navedeno Ministrstvo za kulturo v danem trenutku ne bo predlagalo spremembe besedila Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS (Uradni list RS, št. 32/09).

Lep pozdrav,



mag. Zoran Poznič
minister

Poslati:

- naslovniku.

V vednost:

- Generalni sekretariat Vlade, Gregorčičeva 20, 1000 Ljubljana