

Ljubljana, 19. aprila 2016.

ODPRTO PISMO SLOVENSKIM OBLASTEM:

## **Bomo novega kulturnega ministra določili z žrebom?**

Gloso in Suki zelo motijo vladna nestabilnost in stalne nepotrebne spremembe pri vodenju kulturnega resorja. Kulturna sfera tako ostaja poskusni poligon za politična kupčkanja, zaradi nezmožnosti preseganja takšnih in drugačnih ambicij pa trpi slovenska kultura, z njo naša identiteta in – končno – konkurenčna prednost na globalnem trgu.

V sindikatih izpostavljamo konstruktivni predlog sprememb zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Zujik). Novela, kakršno je predlagalo ministrstvo za kulturo, prispeva k ureditvi statusa baletnih plesalcev, k odpravi diskriminacije samozaposlenih v kulturi ter k splošnemu dvigu kulture v javnem in zasebnem sektorju.

V oči bje preobčutljivost protagonista ministričine zamenjave za rove in neobčutljivost za ljudi. Prvi minister bi del svojega besa nad razmerami v kulturni sferi lahko usmeril tudi na finančno ministrstvo in državnozborni odbor za kulturo, predvsem zaradi skoraj enoletnega spotikanja Zujika. S tem so najbolj prizadeti prej omenjeni in njihova kreativnost.

Zmore koalicijska kadrovska aritmetika zagotoviti kompetentno in zaupanja vredno osebo?

Predsednik Sukija  
Mirsad BEGIĆ



Predsednik Glose  
Mitja ŠUŠTAR

