



Sindikata kulture in narave Slovenije
Dalmatinova ul. 4, 1000 Ljubljana

Ljubljana, 5. maj 2015.

Republika Slovenija
MINISTRSTVO ZA KULTURO
Maistrova ulica 10
1000 Ljubljana

Predlog Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu kulturne dediščine

(EVA 2014-3340-0043)

Spoštovani,

konec leta 2013 so se precej na tiho spreminjali nekateri člani Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1). Zaradi t.i. zahtev Evropske unije po zmanjšanju števila reguliranih poklicev naj bi bili popravki manjši in nanje večina ni bila dovolj pozorna.

Ob tokratnem predlogu sprememb in dopolnitev ZVKD-1 opozarjamo "zgolj" na diskriminatorno **zniževanje strokovnih standardov**. Pridružujemo se argumentom stroke, ki ne zagovarja le izobrazbenih, marveč tudi druge kompetence, ki se lahko pridobijo le s strokovnimi izpiti, izkušnjami, praktičnim izpopolnjevanjem, usposabljanjem ipd..

Sedaj, ko se pripravljata nova pravilnika o strokovnih izpiti in o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva, se je izkazalo, da so regulirani poklici, za katere je potrebno opravljati strokovni izpit (103. člen ZVKD-1), le še

- konservator,
- konservator-restavrator,
- kustos,
- konservatorsko-restavratorski sodelavec in
- konservatorsko-restavratorski tehnik.

Med njimi ni več **muzejskega sodelavca** in **muzejskega tehnika** ter **konservatorskega sodelavca** in **konservatorskega tehnika dokumentalista**. Vsi štirje so navedeni tako v Aneksu h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 60/2008) kot v veljavnem katalogu funkcij, delovnih mest in nazivov. Na teh delovnih mestih se lahko napreduje v nazive, sistemizirana pa so v večini muzejev oziroma javnih zavodov na področju varstva kulturne dediščine.

Menimo, da bi zanje moral ostati pogoj **opravljen strokovni izpit**. Delo s kulturno dediščino je zelo zahtevno in odgovorno, nujna so ustrezna znanja in veščine in v brezpogojnem javnem interesu je določitev pogojev in usposabljanja.

*»Ljudje živé v zavetju drug drugega.«
/irski pregovor/*

V omenjenem členu so še nedoslednosti pri stopnjah izobrazbe in obdobjih usposabljanja. Ravno tako ni jasna zahteva po doseženi izobrazbi kustosa in konservatorja, saj v Sloveniji muzeološka in konservatorska visokošolska izobrazba sploh ne obstajata.

Predlagamo, da se 103. člen ZVKD-1 glasí:

“103. člen

(1) Regulirani poklici na področju varstva dediščine so:

- konservator,
- konservator-restavrator,
- kustos,
- konservatorsko-restavratorski sodelavec,
- konservatorsko-restavratorski tehnik,
- muzejski sodelavec,
- muzejski tehnik,
- konservatorski sodelavec in
- konservatorski tehnik dokumentalist.

(2) Posameznik, ki opravlja poklic iz prejšnjega odstavka, mora izpolnjevati naslednje pogoje:

- za poklica kustos in konservator: dosežena univerzitetna izobrazba oziroma magisterij po bolonjskem sistemu (2. bolonjska stopnja) s področja dela institucije/muzeja in enoletno obdobje usposabljanja v organizaciji s področja varstva;
- za poklic konservator-restavrator: dosežena univerzitetna izobrazba restavratorske smeri oziroma magisterij po bolonjskem sistemu (2. bolonjska stopnja z delovnega področja institucije/muzeja) in najmanj eno leto izpopolnjevanja iz restavriranja izbrane zvrsti. Za konserviranje-restavriranje likovne dediščine mora imeti univerzitetno izobrazbo oziroma magisterij po bolonjskem sistemu (2. bolonjska stopnja) ustrezne restavratorske smeri;
- za poklic konservatorsko-restavratorski sodelavec: dosežena javno veljavna višješolska ali visokošolska izobrazba restavratorske smeri oziroma diploma po bolonjskem sistemu restavratorske smeri (1. bolonjska stopnja); ali dosežena javno veljavna višješolska ali visokošolska izobrazba ustrezne smeri oziroma diploma po bolonjskem sistemu (1. bolonjska stopnja) in najmanj eno leto izpopolnjevanja iz restavriranja izbrane zvrsti. Za konserviranje-restavriranje likovne dediščine mora imeti javno veljavno visokošolsko izobrazbo najmanj prve stopnje ustrezne restavratorske smeri;
- za poklic konservatorsko-restavratorski tehnik: doseženo javno veljavno poklicno ali srednjo stopnjo izobrazbe restavratorske smeri ali doseženo javno veljavno poklicno ali srednjo stopnjo izobrazbe in nacionalno poklicno kvalifikacijo s področja restavriranja ali doseženo javno veljavno poklicno ali srednjo stopnjo izobrazbe in najmanj eno leto izpopolnjevanja na področju restavratorstva;
- za poklic muzejski sodelavec: dosežena javno veljavna višješolska ali visokošolska izobrazba oziroma diploma po bolonjskem sistemu (1. bolonjska stopnja) z delovnega področja muzeja; in najmanj 9 mesecev usposabljanja v muzeju;

- za poklic muzejski tehnik: dosežena javno veljavna srednja stopnja izobrazbe in najmanj 6 mesecev usposabljanja v muzeju;
- za poklic konservatorski sodelavec: dosežena javno veljavna višješolska ali visokošolska izobrazba ustrezne smeri oziroma diploma po bolonjskem sistemu (1. bolonjska stopnja) in najmanj 9 mesecev usposabljanja v organizaciji s področja varstva;
- za poklic konservatorski tehnik dokumentalist: dosežena javno veljavna srednja stopnja izobrazbe in najmanj 6 mesecev usposabljanja v organizaciji s področja varstva;
- uspešno opravljen strokovni izpit.

(3) Posameznik, ki še ni izpolnil vseh pogojev za opravljanje poklica iz prvega odstavka, lahko delo opravlja le pod mentorstvom osebe, ki ima strokovni izpit in najmanj 6 let dela na področju varstva, za katero se izpopolnjuje posameznik.

(4) Minister predpiše podrobnejše pogoje za opravljanje poklicev iz prvega odstavka tega člena, program izpopolnjevanja, način opravljanja izpitov, vrste strokovnih nazivov in pogoje za njihovo pridobitev.

(5) Ministrstvo vodi evidenco posameznikov, ki opravljajo poklic iz prvega odstavka tega člena. Evidenca vsebuje osebno ime, datum rojstva in poklic.”

V upanju, da boste upoštevali stroko in objektivno preverili utemeljenost predlogov,
vas lepo pozdravljamo.

mag. Estera Cerar, l.r.

Muzejska svetovalka
Sindikalna zaupnica Sindikata Glosa TMS



Mitja Šuštar

Predsednik Sindikata Glosa