

Vodstvo in občina so jim prisluhnilo

»V Mestnem gledališču Ptuj smo pozimi ustanovili sindikat zavoda, ki deluje v okviru Sindikata kulture in narave Slovenije Glosa. Že na ustanovnem sestanku smo opozorili na probleme, ki nas tarejo. Moram reči, da je vodstvo zavoda na ustanovitev sindikata v zavodu reagiralo odgovorno - začeli so nas 'jemati resno',« pravi predsednik Glosine podružnice v Mestnem gledališču Ptuj Simon Puhar.

Mestno gledališče Ptuj, ki ima bogato tradicijo, je tudi v zadnjem obdobju doseglo več zavidljivih uspehov (tri nagrade na Borštnikovem srečanju, tri mednarodne nagrade, nagrada za najboljšo komedijo po izboru občinstva v Celju, plaketa mestne občine Ptuj ob dvajseti obletnici delovanja in za izjemno uspešno gledališko sezono 2016/2017 in še kaj bi se našlo). Čeprav gre za pomembno in ugledno kulturno institucijo, ki s svojim kulturnim poslanstvom daleč presega občinske in regionalne meje, je v njej zaposlenih samo sedem ljudi - gre za vodstvo z najnujnejšo administracijo in gledališko tehniko, režiserje in igralce pa angažirajo glede na program.

Kot je na ustanovnem sestanku podružnice Glose povedal Puhar, so se že pred zaposlitvijo v gledališču vsi zaposleni dolga leta ukvarjali z ljubiteljsko gledališko dejavnostjo, zato so gledališču predani z dušo in srcem. Že pred zaposlitvijo v gledališču so na odrskih deskah in ob njih preživeli ogromno ur svojega prostega časa. Ljubezen do umetnosti in gledališča pa je dvorezen meč, saj nobenemu delu zanj ne znajo reči ne. Zato jim ga je vodstvo zavoda postopoma naložilo preveč. In to je bil pravzaprav osnovni problem, zaradi katerega so se zatekli na sindikat Glosa, kjer jim je priskočila na pomoč sekretarka območnega odbora Glose za Podravje in Koroško **Alenka Rožman**. Med drugim jim



Članom Glose v Mestnem gledališču Ptuj je zahteve, predloge in pobude, ki jim je vodstvo zavoda že prisluhnilo, pomagala oblikovati sekretarka območnega odbora Glose Podravja in Koroške **Alenka Rožman**.

je pomagala ustanoviti tudi sindikat Glosa v zavodu.

Na ustanovnem sestanku so delavci Mestnega gledališča Ptuj opozorili na preobremenjenost. Zaradi obilice dela in premajhnega števila zaposlenih so morali delati preko rednega delovnega časa oziroma krepko več kot 40 ur na teden. Delodajalec jim presežnih ur ni plačal, izkoristiti pa jih niso uspeli, ker so imeli preveč dela. Tako je bil začaran krog, v katerem so se znašli, sklenjen. Sami iz njega niso več našli poti.

»V sindikatu Glosa v našem zavodu smo si takoj po ustanovitvi zastavili več poglobitnih ciljev,« pravi **Puhar**. »Za opravljeno delo smo želeli imeti primerno plačilo, zato smo se odločili, da vztrajamo pri poravnavi presežkov ur iz preteklih let za obdobje petih let nazaj. Prav tako smo zahtevali, naj se za naprej uredi izplačilo dodatkov k plačam, zlasti zaradi povečanega obsega dela ter zaradi opravljanja dodatni del, ki niso v opisu del in nalog zaposlenega na določenem delovnem me-

stu. Dogovorili smo se tudi, da bomo še naprej opozarjali na problem kadrovske podhranjenosti zavoda.«

»Vodstvo zavoda je našim zahtevam, predlogom in pobudam prisluhnilo. Za to ima skupaj z vodjem službe pravne pomoči pri območni organizaciji ZSSS Podravja in Koroške **Boštjanom Medikom** veliko zaslug **Alenka Rožman**,« pravi Puhar. »Oba sta nam veliko pomagala pri zagotavljanju in varovanju naših delavskih pravic.«

Potem ko je socialni dialog v zavodu zares stekel, so se stvari začele premikati na bolje. »Do sedaj nam je uspelo, da so vsi zaposleni sklenili dogovore o poravnavi presežkov ur iz preteklih let. Večji del teh obveznosti je vodstvo podjetja delavcem že poravnalo,« pravi Puhar. »Delodajalec nam je izdal tudi obvestilo o razporedu delovnega časa za leto 2017 ter določil referenčna obdobja za ugotavljanje in obračunavanje presežkov ur, ki jih mora podjetje delavcem nato izplačati pri naslednji plači. Prenovili smo

tudi sistem evidentiranja delovnega časa, ki zagotavlja preglednejšo evidenco obračunavanja dodatkov, ki izhajajo iz procesa dela (npr. dodatek za delo na višini, povečan obseg dela). Za ureditev tega področja v našem zavodu je v celoti zaslужna naša nova sodelavka **Sabina Selinšek**, ki je sicer organizatorica. Glede na kadrovske podhranjenosti je vodstvo zavoda delavcem v tehniki obljubilo, da bo jeseni za novo sezono na novo zaposlilo novega sodelavca, ki bo pomagal pri delu v času trajanja sezone od septembra do junija.

Kot pravi Puhar, so uspešno delo vseh v Mestnem gledališču Ptuj opazili tudi občinski moške na Ptuju. »Koliko je na to vplivala aktivnost našega sindikata, ne vem. Povem pa lahko, da so nam pripravili sprejem pri županu mestne občine Ptuj in nam podelili že omenjeno visoko priznanje mestne občine Ptuj.«

»Gloso v zavodu čaka še kar nekaj velikih izzivov. Gre za novo sistematizacijo, za razdelitev in ovrednotenje dodatnih del, ki niso vezana na posameznikovo pogodbo o delu in za nenehno krepitev in razvoj socialnega dialoga v zavodu,« pravi Puhar. »Člani Glose v zavodu pričakujemo, da nam bosta še naprej pomagala območna organizacija ZSSS in območni odbor Glose. Hkrati pa se zahvaljujemo za pomoč Rožmanovi in Mediki. Skupaj smo močnejši ter bolj videni in slišani!«

T. K.