



## Vseevropska peticija za pravičen internet do izvajalcev

**Bruselj, Ljubljana, 19. november - Glasbene izvajalce v Evropski uniji že dalj časa pesti neurejeno zbiranje in delitev nadomestil za uporabo posnetih izvedb. Samo v prvi polovici leta se je v spletu pretočila več kot milijarda pesmi, filmov in televizijskih serij. Štiri mednarodne organizacije (AEPO-ARTIS, EuroFIA, FIM in IAO) so sprožile spletno kampanjo za popravilo krivic do izvajalcev, poimenovano Fair internet, ki jo podpira tudi sindikat GLOSA SKG.**

Internet je v določenem delu še vedno področje, kjer prihaja do močnega kršenja sorodnih in avtorskih pravic. Štiri mednarodne organizacije, ki zastopajo več kot pol milijona evropskih izvajalcev (AEPO-ARTIS, EuroFIA, FIM in IAO), so se združile in sprožile spletno kampanjo za popravilo krivic do izvajalcev, poimenovano Fair internet. »Izvajalci bi morali za uporabo svojih del dobiti primerno nadomestilo tudi na internetu,« opozarjajo v sindikatu GLOSA SKG. Prav zato v teh dneh pozivajo k podpisu peticije, ki jo lahko podpiše kdorkoli, ne samo izvajalci.

Izvajalci, ki so nosilci sorodnih pravic, opozarjajo, da priljubljenost in vrednost Spotify, Netflix, iTunes in drugih zakonitih storitev prenašanja vsebin na zahtevo narašča. Izvajalci pa kljub temu še vedno ne dobijo pravičnega deleža za uporabo svojih posnetih izvedb, ki so na voljo na drugih delih interneta. V prvi polovici leta 2015 se je v spletu pretočila več kot milijarda pesmi, filmov in televizijskih serij; številke so se v primerjavi z letom 2014 več kot podvojile.

### **PETICIJA:**

<https://www.change.org/p/evropsko-komisijo-evropski-parlament-svet-evropske-unije-naj-bo-internet-pravi%28den-za-glasbene-izvajalce>

Andrej Sraka, predsednik GLOSA SKG

[andrej.sraka@gmail.com](mailto:andrej.sraka@gmail.com)