



Odprto pismo člana Matjaža Jelena.

Sem Matjaž Jelen, od leta 1982 pevec skupine Šank Rock, avtor / soavtor glasbenih del.

Pišem vam, ker me poskuša SAZAS v javnosti prikazati kot edinega avtorja, „ki se vedno samo pritožuje“. Mnogi pa veste, da nisem edini. Veliko nas je, ki nas zanima, kaj se dogaja z denarjem avtorjev, torej našim denarjem, ki ga SAZAS z našimi pooblastili in državnim dovoljenjem (koncesija) pobira od uporabnikov naših avtorskih del (javna predvajanja in izvajanja).

Sem pa mogoče eden redkih, ki si upa v javnost z vprašanji, na katere do danes nisem dobil odgovorov. Ostali ste se verjetno odločili, da raje ne boste spraševali. Razumem vas. Nočete tvegati, da bi vas SAZAS javno šikaniral ali pa proti vam vložil tožbo. **Zoper mene je bil namreč zaradi mojih vprašanj o poslovanju SAZAS uveden disciplinski postopek. In to od pretvezo, naj pridem v prostore SAZAS po odgovore na moja vprašanja!** Sklep je bil objavljen v letnem poročilu SAZAS. Pri tem disciplinskem postopku pa nisem imel nobenih pravic... nisem dobil vabila na zaslišanje, nisem dobil zapisnika o zaslišanju in nisem dobil sklepa, zoper katerega bi lahko ugovarjal. Bila je samo javna objava v smislu „sramotilnega stebra“... Češ, le poglejte, kaj se vam lahko zgodi, če preveč sprašujete... Nisem vedel, da je takšen „greh“, če človek vpraša, kam je šel denar, ki ga niso dobili avtorji. Še vedno pa mislim, da moramo avtorji vedeti, kam gre denar, ki se ni razdelil med nas, torej stroški poslovanja SAZAS.

Dokaz, česa vsega je zmožen SAZAS, je tudi to, da je predsednik nadzornega odbora Pavel Mihelčič 14.12.2015 v oddaji Odmevi - TV Slovenija javno razkril podatke o mojem deležu avtorskih del, ki bi morali biti tajni. Ker so to moji OSEBNI podatki. Pavel Mihelčič je do odstotka natančno vedel višino mojega avtorskega deleža v pesmi Tine Maze – My Way Is My Decision, ni pa vedel, da je SAZAS plačal globo v znesku več kot 177.000 EUR zaradi nepravilnosti, ki jih je ugotovila Agencija za varstvo konkurence (AVK). Torej so vsi avtorji dobili več kot 177.000 EUR manj, ker je vodstvo ravnalo nezakonito. Predsednik nadzornega odbora SAZAS Pavel Mihelčič pa za tako veliko kazen sploh ni vedel?!? Kako naj mu potem zaupam, da ve, kaj se dogaja z ostalim denarjem, če je spregledal oz. ni vedel za plačilo takšne kazni?

http://www.zsvgs.net/?option=news&id=386&Item_id=

Najbolj od vsega pa me zanima, ali ima Pavel Mihelčič moje osebno geslo, da lahko preverja moje osebne podatke na SAZAS?!?

Sporočilo, tako kot sem ga razumel jaz, je bilo jasno: „Če bomo avtorji preveč radovedni, bodo naši osebni podatki razkriti z namenom, da se nas očrni v očeh javnosti“.

Namesto, da bi predstavniki SAZAS odgovarjali na vprašanja, očrnijo tistega, ki je vprašanje zastavil. Zame so dejali (Janez Hvale / TVSLO), da sem skupaj s še z enim avtorjem (Dušanom Zoretom) na plačilni listi Infonet in IPF. **To ne drži** in sta obe organizaciji že objavili, da so navedbe neresnične :

<http://www.infonet.fm/>,

<https://ipf.si/ipf/novice/arhiv-novic/2015/pojasnilo-ipf-v-zvezi-z-neresnicnimi-navedbami-g-hvaleta-za-oddajo-odmevi/>

Tudi nisem na plačilni listi družbe Stroka, ki (če drži povedano na POP TV) plačuje tako predsedniku kot podpredsedniku SAZAS.

Izjava podpredsednika SAZAS, kjer potrjuje prejetje plačil:

https://www.youtube.com/watch?v=V0oA36rB__s

Izjava direktorja Stroke, da plačuje predsedniku SAZAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=DUcp9RLU0Kc>

Vse, kar me ves čas zanima, je to, kam gre denar avtorjev. Pa ne tisti del denarja, ki je bil avtorjem razdeljen kot avtorski honorar – nadomestilo za uporabo. Zanima me, kam gre tisti denar, ki ni šel avtorjem, ki je v letnih poročilih opisan kot „Stroški poslovanja“:

- Komu vse so bile izplačane sejnine v višini 492.000 evrov iz leta 2010?
- Koliko je SAZAS dal za študije ekonomske fakultete?
- Koliko potnih stroškov, prevoza na delo in ostalih plačil si je izplačal predsednik oz. direktor SAZAS?
- Koliko SAZAS plačuje za najemnino poslovnih prostorov, ob tem, da hiša, ki je v lasti SAZAS na Tržaški cesti v Ljubljani, prazna in propada?
- Zakaj potrebujemo nove poslovne prostore (nakup preko 1Mio €), če pa SAZAS nima niti enega zaposlenega in so stroški dela v letu 2014 enaki nič?

Zanimalo me je še marsikaj. Toda namesto, da bi dobil odgovore na ta vprašanja, sem bil označen kot „poreden avtor“ in disciplinsko kaznovan. No, in ko sem ravno pri žaljivih označbah... slišal sem tudi, da sem „minoren avtor“ oz. „avtor rekreativec“ ipd...

In za konec še na famozno, velikokrat uporabljeno besedo „**Transparentnost**“ ...

Transparentnost ni to, da naročena revizija pokaže, da je vse v redu. Tudi v SCT, Primorju Ajdovščina, Merkurju ipd. so nekoč revizije pokazale, da je vse v redu. Revizija pokaže samo to, da so stroški pravilno knjiženi. Revizija ne bo nikoli pokazala (sploh naročena s strani SAZAS), da je najmanjše ali nakup dodatnih prostorov ob dejstvu, da imamo prazne prostore na Tržaški, negospodarno. Namen revizije ni ugotavljanje gospodarnosti ravnanja.

Transparentnost je to, da lahko vsi avtorji (lahko tudi javnost) vidi, kaj se dogaja s tistim delom denarja, ki se ni razdelil med avtorje. SAZAS je društvo vseh včlanjenih avtorjev in vsekakor ni zasebna firma upravnega odbora.

Če želi vodstvo SAZAS dokazati, da je pošteno, naj najprej dokaže, da je **transparentno**. SAZAS je last nas avtorjev in nihče nam ga ne more vzeti. Zato ne razumem, zakaj se vodstvo boji razkriti podatke o stroških (sejnine, najemnine, potni stroški, študije, nakupi pregrešno dragih računalniških programov...).

A ni namen dobrega poslovanja SAZAS, da ostane čim več sredstev za avtorje, ki ustvarjajo/mo?

Dragi avtorji, SAZAS je od nas vseh in pravico imamo vedeti, kam se denar avtorjev nakazuje in zakaj. Pri tem pa si želim, da bi lahko te podatke dobili brez strahu, da bomo »kaznovani«, ker si želimo transparentnosti.

Dokler ne dobim odgovorov na vprašanja v priponki (čakam že več kot dve leti), bom težko verjel, da je poslovanje društva SAZAS transparentno.

Velenje, 22.12.2015 Matjaž Jelen

PRIPONKA: VPRAŠANJA SAZAS NA KATERA NI ODGOVOROV - KLIKNITE TUKAJ

ZSVGS, Hrib pri Kamniku 8a, 1241 Kamnik,

Telefon: +386 40 29 20 00, email: info@zsvgs.net

Davčna številka: 84323523, Matična številka: 2204444