

Četudi nisem glasbeni ustvarjalec,

marveč le porabnik domače in tuje, klasične in manj klasične glasbe, so me organizatorji ljubeznivo prosili za kratek uvod. Umetniki in drugi povabljeni, vsi prisotni, v čast mi je, da vas lahko nagovorim.

Kot bi vedel za današnjo okroglo mizo, je znani pisatelj in založnik **Slavko Pregl** že na lanskem blejskem srečanju EuroFIA izpostavil, da *sodobna tehnologija premika meje in pogosto briše sled med prvim ustvarjalcem in končnim porabnikom. Pojavi se nasprotje med avtorsko pravico in pravico do prostega dostopa do informacij. Zato so pred kolektivnimi organizacijami za zaščito avtorskih pravic veliki izzivi, ki morajo čimprej dati dobre odgovore. Pravična družba mora primerno ovrednotiti delež vsakogar za njegov prispevek, zlasti pa ustvarjalca. Igralci, pisatelji, režiserji, komponisti, vsi, ki tvorijo kulturno sfero, niso potrošnja in niso nekaj, kar bi moralo biti prepuščeno državni milosti, ampak ljudje, ki jim za delo pripada ustrezno plačilo ter ustrezni delovni in življenjski pogoji, tako na višku moči kot v trenutkih bolezni in v pokoju.*

V 'digitalnem okolju' je še posebej pomembno, da glasbeniki **soočate stališča, ideje in izkušnje**. Še bolj pomembno pa je, da znate pohvaliti stanovske kolege. Nekateri boste danes prejeli nagrado za dosežke na področju slovenske popularne glasbe: **zlato piščal**. Čeprav bo podeljena šele drugič oziroma za življenjsko delo celo prvič, ima že več kot 60.000-letno tradicijo. Na tisto iz Divjih bab je igral že neandertalec; lahko smo ponosni, da je prvi znani glasbeni izvajalec živel pri nas.

Skoraj vsa področja umetniškega ustvarjanja imajo svojo cehovsko nagrado, samo glasba je do lani ni imela. Društvo Zlata piščal jo je ob podpori Sindikata kulture in narave Slovenije Glosa, ki združuje tudi mnoge glasbenike, lani prvič podelilo. Odziv pri sodelovanju v akademiji je izjemen, zato hvala vsem, ki ste svoje znanje in poznavanje slovenske glasbene produkcije prenesli v današnji dogodek in vzpostavili referenčno glasbeno priznanje. Hvaležen sem za sodelovanje v projektu, ki ravno pri kolegih glasbenikih uživa takšno zanimanje in podporo.

Spoštovani organizatorji tega srečanja, ki vas metanje polen pod noge iz preteklih let ni ustavilo, ter vsi, ki ustvarjate v glasbi in za glasbo! Danes so v ospredju prijateljstvo, ponos in zabava. Jutri pa lahko nadaljujete s tekmo za Zlato piščal 2016! Želim vam lep večer in že vnaprej čestitam nagrajencem.

M.Š. / P.Č.