



Sindikata kulture in narave Slovenije

Dalmatinova ulica 4, 1000 Ljubljana

[glosa@sindikata-zsss.si](mailto:glosa@sindikata-zsss.si)

<http://www.sindikata-glosa.si/sl/>

Ljubljana, 7. marca 2017.

MINISTRSTVO RS ZA KULTURO

VLADA REPUBLIKE SLOVENIJE

Spoštovani,

veseli nas, da ste tako na ministrstvu za kulturo kot na vladi končno prepoznali dodano vrednost, ki jo lahko zaposleni v umetniških korpusih prispevajo s podajanjem mnenj o kvaliteti kandidatov za umetniške vodje posameznih področij v javnih zavodih na področju kulture.

Potreba po vzpostavitvi možnosti (dela) zaposlenih, da sodelujejo v postopkih imenovanj in razrešitev pomočnikov direktorjev za vodenje umetniško - strokovnega dela v Orkestru, Zboru, Operi ali Baletu, se je pokazala še ob vsakokratnem imenovanju oziroma razrešitvi.

Do sedaj noben minister ne vlada za to nista imela posluha. Zato lahko zgolj čestitamo gospodu Antonu Peršaku za modrost in pogum, ker je prvi prepoznal in predlagal tovrstne spremembe v Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska filharmonija. Podpiramo ga pri njegovih prizadevanjih!

Ker bi marsikatero dilemo in nevzdržno stanje v marsikaterem kulturnem javnem zavodu lahko rešili na podoben način, predlagamo, pravzaprav – zahtevamo, da se tudi ustanovitveni akti drugih javnih zavodov s področja glasbe prilagodijo v predlagani smeri oziroma celo v obliki soodločanja (predhodnega soglasja). V mislih imamo predvsem obe operi, kjer se bo takšna ureditev po našem prepričanju izkazala za več kot ustrezno.

Naj opozorimo na jasno ustavno določbo o enakosti pred zakonom. Zato morajo biti zahtevane spremembe dejansko sprejete, kajti nevzdržno bi bilo stanje, če bi zaposleni v nekem kulturnem zavodu bili upravičeni do mnenja / soglasja, v drugem pa bi jim bila ta pravica odvzeta.

Lepo vas pozdravljamo.

Predsednik Sindikata Glosa

  
Mitja Šuštar



Podpredsednik Sindikata Glosa in  
predsednik Glosa SNG Opera in balet Ljubljana  
mag. Andrej Sraka

