

Prvi koraki za reševanje baleta

GIOSA
Sindikat kulture in narave Slovenije



Na ministrstvu za kulturo so se aktivno lotili reševanja problematike baletnih ansamblov. V Sindikatu kulture in varstva narave Glosa na to že dalj časa opozarjajo in ob prizadevanjih ministrstva pravijo, da so optimisti.

Foto Javon Swaby/Pexels

Slovenija ima dva nacionalna baletna ansambla, ki delujeta v javnih zavodih v Ljubljani in Mariboru. Zaskrbljujoče stanje v obeh je posledica preteklih političnih potez, zlasti spremembe pokojninske zakonodaje leta 2001, ko je nekdanjo beneficirano delovno dobo, ki je za baletnice in baletnike prinašala eno leto za 18 mesecev, nadomestilo poklicno zavarovanje, ki je skrajšalo to obdobje na 15 mesecev. Posledica tega je kasnejše upokojevanje baletnic in baletnikov, njihove nižje pokojnine in seveda staranje ansamblov. Mladih zlasti zaradi teh nespodbudnih razmer ni niti na baletno šolanje.

Že ob snovanju zdajšnje ureditve so v sindikatu Glosa aktivno dokazovali, da je opravljati ta plemeniti in ustvarjalni poklic izredno telesno naporno in stresno ter da je visoka starost lahko pri tem problem. Baletni hiši ga občutita kot težavo pri izvajanju programa, ansambla se starata, mlade pa so zaradi omejitve zaposlovanja prisiljeni najemati le kot prekarce s krajšimi pogodbami. Zato je razumljivo, da se mladi, ki ne dobijo redne zaposlitve, za ta poklic več ne odločajo, čeprav se je ravno zanj zaradi specifikke treba odločiti zelo zgodaj, v rani mladosti.

Na preizkušnji so tako kakovost slovenskega baleta kot varnost baletnih plesalk kot plesalcev. Ogrožen je nacionalni interes v tem delu kulture, zato so potrebne strukturne spremembe.

Konec avgusta so tako z ministrstva za kulturo skupaj z vodstvom obeh zavodov sporočili, da se bodo problema lotili sistemsko. Kot prvi ukrep pa so napovedali nove zaposlitve za dobo dveh let, 15 v mariborskem in pet v ljubljanskem baletu. Tej prvi fazi reševanja bo druga po besedah ministric **Aste Vrečko** »dolgoročna ureditev položaja baletnikov, da bodo lahko bolje načrtovali svoje kariere in ne živeli v negotovosti«. »Delo naj bi tako začela delovna skupina, ki bo pripravila dolgoročneje rešitve v dialogu s stroko in socialnimi partnerji«, so še sporočili.

To še ni velik skok

Oo tem, kako vidijo sedanjo potezo pristojnega ministrstva, smo povprašali Glosa in od njenega predsednika **Mitja Šušterja** dobili odgovor, da je to hvalevredno dejanje, ki si vsekar zasluži velik poklon Glose. »A vendar gre zgolj za majhen korak, ne velik skok. To slovenskega baleta še ne bo rešilo. Naš sindikat že dolgo in neprestano – ne le z javnimi manifestacijami problematike, ki jih je nešteto, marveč s konstruktivnimi predlogi rešitev, že večkrat predstavljenimi tako vladni strani kot državnemu zboru! – opozarja na hudo **podhranjenost** in skrajno alarmantno stanje v zvezi s **pomlajevanjem** slovenskega baleta oziroma z **upokojevanjem** baletnih plesalcev (npr. dostojni prejemki iz naslova poklicnih in starostnih pokojnin). Čaka nas trdo delo, nujno je takojšnje in učinkovito ukrepanje, čas ni naš zaveznik, ministrstvo za kulturo ne sme zaspati. Kljub zavedanju, da imajo težave izjemno dolgo brado (ali pa ravno zato), nas moti dokaj počasno delovanje. Ker pa na ministrstvu zaznavajo položaj in dajejo vtis, da se trudijo, in ker upanje umre predzadnje, smo optimisti,« še odgovarjajo v Glosi.

M. M.



Imetnikom kartice ugodnosti ZSSS CEWE nudi
15% popusta ob naročilu foto izdelkov

Koda kupona: CEWE15ZSSS

cewe.si